

عزّام بن الأصْبَغ السُّلَمي

كِتَابُ أَسْمَاءِ جِبَالِ تِهَامَةٍ وَسِكَانِهَا

وما يربو من القرى وما يبت عليها من الأشجار وما يربو من المياه

مُحَقِّقُ

عبد السلام محمد هارون

الاستاذ المساعد بمحكمة القاهرة

على نسخته

يوسف زينل و محمد نصيف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

2

تهامة، كلمة يختلف مدلولها اختلافاً شديداً فهي تمتد طويلاً ما بين عدن إلى بحوم الشام مسافة شاطئ البحر وهي تسكن أحياناً من الشمال أو من الجنوب ، ويختلف علماء اللسان الأقدمون في ذلك ولعل أصدق دليل على هذا ما ذكره عرام في صدر كتابه هذا إن أول حال تهامة هو «رصى» وهو من يسمع على وم

و يبدو أن ذلك الانسلاط والاحتكاك حاداً مختلف بصورة
نتيجة للسلطان "سياسي" و لثقل "الدي" كاليسور تات حقيقة
أو تقلب ٤٤

على أن الأمة تعدد عرصة ما في هذه القصة إذ أن مقتضى
تأمل من «التبليغ» ريع ريع الزيج ركونها رة آخر
فلا تدار أساحي من حيو أمين في تيرة سة - رة -
صير منة - رة -

"طبعة الأولى"

١٣٧٣

حق الطبع محفوظ لحقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

نهام

«تهامة» كلمة يختلف مدلولها اختلافاً شديداً، فهي تمتد طويلاً ما بين عدن إلى بحوم الشام مسائرة شاطئ البحر وهي تمكش أحياناً من الشمال أو من الجنوب، ويختلف علماء اللسان الأقدمون في ذلك ولعل أصدق دليل على هذا ما ذكره عرام في صدر كتابه هذا، إن أول حال تهامة هو «رصوى»، وهو من ينسحب على يوم

ويدون ذلك الانسباط والانسحاب في مختلف العصور نتيجة للسلطان السياسي أو القبلي الذي كان يسود تلك المنطقة أو بتقلص عنها

على أن اللغة تعدّ عربياً ما في هذه «تهامة»، إذ أن اشتقاق تهامة من «التهم» وهو تعير الريح وكودها وشدة الحر فالامتداد الساحلي من جنوب اليمن إلى بحوم الشام هو الذي تصدق عليه هذه التسمية

وإن الراجع إلى أقوال العلماء القدماء ليعلم أن تقسيم
الحريرة العربية يحصع إلى حد ما للحجار ، وهو الحمل الممتد
الذى حجرين شطرين جغرافيين متباينين من الحريرة ،
أحدهما مرتفع وهو نجد ، والآخر منخفض عنه عائر وهو
عورتامة وسراة هذا الحمل ، أى أعاليه ، هى ما يسمى
بالسراة ، ممتدة ما بين أقصى اليمن وأدى الشام .

فما لطبيعة الجغرافية تكون تامة هى العور الصق الذى يساير
بحر القلم ، صارباً من الحجاب العربى لشبه حريرة طور سببا إلى
أقصى الجنوب من بلاد اليمن ويختلف عرصها احتلافاً كبيراً ، فهى
بين الطور والسويس حرة صيق من الساحل (١) وأوسع موضع
فى تامة هو ساحل حدة وهناك تامة اليمن ، وتامة الحجار
وكانت تامة اليمن فى بعض العهود ولاية قائمة بذاتها ، ولا
سبما فى عهد الفتح الفارسى لليمن فى مهارة القرن السادس
الميلادى ، ثم ولى تامة هذه من بعد سورياد ، وكانت حاصرتها
دريد ، ثم أصبحت ولاية حاصعة لأئمة صعاء

وهناك تامة أخرى فى غير الحريرة العربية ، وهى على
التساوى العربى للبحر الأحمر ، وهى (تامة الخمسة) ، ذكرها ابن
حردادبه (٢) وهو يعنى بذلك ما يعرف اليوم بساحل «إرتيريا» -

(١) النظر دائره المعارف الإسلامية (تامة)

(٢) المسكنة الجغرافية (٦ ١٥٥)

أما تهامة الذى يعيها عرام فى كتابه هذا هى (تهامة
الحجار) لا ريب ، يجعل أول حياها الشمالية « رضوى » وهى
من يسع على يوم ومن المدينة على سبع مراحل وحدها
الحموى الطائف وقراها

ومع أن طاهر هذا الكتاب أنه حاصر بحمال تهامة وسكانها
وما يتعلق بها فالواقع أنه يشمل الكلام على تهامة والحجار
ومن نجد أن ما يخص تهامة ينتهى عند ما يقرب من ثلاثة
أحماص الكتاب ، أى فى ص ٤٩ تم بحمد فصلا معقوداً لحد
الحجار ، يتناول كثيراً من اللدان والقرى والحمال والمواقع
الحجارية المحاورة للمدينة وهى وإن يكن ذكرها حاء تبعاً
لذكر تهامة لملاصقتها لها ومصاقتها ، فإنها طمرت بسبب وافر
من عمارة عرام ، واحتلت مكاناً أصيلاً من الكتاب

وأنت حينما تنتهى إلى حاتمة الكتاب تلى هذا المص « تم
كتاب أسماء حمال مكة والمدينة وما يتصل بها ،

وقد يوحى هذا المص بأنهما كتابان أحدهما لتهامة والآخر
لمكة والمدينة وليس الأمر إلا ما ذكرت من استطراد عرام ،
وأن كلمة « كتاب » لا تعنى إلا ما كتبه فى هذه الباحة ، فإن
الأقدمين لم يدكروا لعرام إلا هذا الكتاب « كتاب أسماء
حمال تهامة » ، وعنه ينقل الباقون والمؤلفون

سنة هجرة الكتاب .

ينسب هذا الكتاب إلى ، أنى الأشعث الكندى (١) ، ،
وهو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك ، وهو الذى روى
الكتاب مباشرة عن ، عرام ، ولم أحد لآنى الأشعث ترجمة ،
ولكن من المرحح أنه من رجال القرن الثالث ، إذ أن شيخه
، ابن أنى سعد ، كات وفاته سنة ٢٧٤

ومن عجب أن ياقوتاً لم ينسب الكتاب إلى عرام فى مقدمته ،
ولكن نسب إليه فى مواضع مختلفة من صلب الكتاب

وينسب هذا الكتاب أيضاً إلى ، السكونى ، ، قال الكرى
، وجميع ما أورده فى هذا الكتاب عن السكونى فهو من كتاب
أنى عبيد الله بن بشر السكونى (٢) فى حمال تهامة ومحالها ، يحمل
جميع ذلك عن أنى الأشعث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك
الكندى عن عرام بن الأصم السلى الأعرانى ،

وقد رجعت إلى النصوص التى عرّها الكرى فى محمده
إلى السكونى فوجدت كثيراً ما يرائد على كتابنا هذا ، مما يدل
على أن ، السكونى ، جعل الكتاب أساسه فى الرواية ، ولكنه

(١) مقدمة معجم السداد لياقوت ص ٨

(٢) السكونى هذا كندى أيضاً مثل أنى الأشعث . فإن
السكونى نصح المين نص من كنده

رأى عليه كثير من التعليقات والإضافات شأن كثير من رواة الكتب الأقدمين

ومن أمثلة ذلك ما ورد في ص ٦٥٩ من معجم السكوى
« وقال السكوى بإساده عن موسى بن إسحاق بن عمار قال
مرربا بالخبيرة مع محمد بن عبد الله بن حسن وهي عامرة ،
فقال أنعمون لها . والله لتموت حتى لا يبقى فيها حصراء تم
لتعيش ثم تموت » وقال السكوى في ذكر مياه صمره كانت
الخبيرة وعيقة وأدياب الصغراء مياهها لى عمار من صمره
قال السكوى كان العباس بن الحسن يكره صفة ينبع للرشد
فقال له يوما قرب لى صفتها فقال

يا وادى القصر نعم أنقصر والوادی
من مرل حاصر لم شئت أو نادى
تلقى وراقيرد بالمقصر واقعة
والصب وأنون والملاح والحادى ،
فهذا بن واضح أنه ليس من كتاب عرام وليس
ما رواه السكوى عن عرام

وفي ص ٨١١ « وروى السكوى عن رحاله عن طارق بن
عبد الرحمن قال لسعيد بن المسيب مرربا على مسجد "شجرة
فصاينا فيه ، فقال ومن أين تعلم ذلك ؟ قال سمعت الناس

يقولونه ، إلخ فهذا تعليق على « الحديدية » ومسحدها ، وهو مسحد التخرة ، وليس هذا من كتاب عرام في شيء . وهذا نص ثالث ليس من كتاب عرام ولا من مبهجة في كتابه ، قال السكوني (١) إذا أردت أن تصدق الأعراب إلى العجر - يريد عجر هوارن - ترتحل من المدينة فتزل دا العصاة وهي للسلطان ، فتصدق بنى عوال من بنى ثعلبة بن سعد ، ثم تزل الأرق أرق الحمى وهي لى أنى طالب ، ثم تزل الريدة ثم عريخ وهي لحرام بن عدى بن حشم بن معاوية ، ثم تزل الماعرة - ويقال الماعرية - وهي لى عامر ، من بنى المكاء ، ثم تزل نطل تربة فتصدق هلال بن عامر والصاب ، ثم تزل تريم وهي لى حشم ، ثم تزل لى فتصدق بنى هلال ، ثم ناصفة وهي لى رمان بن عدى بن حشم ، ثم التيسة وهي لى رمان أيضاً ، ثم ترعى وهي لى حداعة ، ثم تأقى نواة

فهذا دليل دامع أن كتاب السكوني في حال تهامة هو رواية حرة لكتاب عرام اعتمدت على التعليقات الكثيرة والإضافات الاستطراذية ، ويكون الكرى فصفاص العبارة في كلبته التي سقتها له

ومهما يكن فإن بسحقنا هذه كريمة الإسناد ، يرونها السيراني ،

(١) معجم ما استعجم ١٢٣٦

الذى قيل إنه وضع كتابا في حرية العرب ، عن أنى محمد السكري ،
عن أنى سعد ، عن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك المعروف
بأنى الأشعث الكندي عن عرام

عرام بن الأصم السلى

ولم يعثر لعرام على ترجمة ، إلا ما ذكره القفطى ^(١) عرصا
عند سرده لأسماء الأعراب الذين دخلوا الحاضرة ، وذكره قريبا
لأنى الهيثم الأعرابي وأنى المحيب الرضى وأنى الخراج العقيلي
وقد ذكره باسمه كاملا ، عرام بن الأصم السلى ،
ويبدو أنه كان أحد أعراب بنى سليم ممن كانوا يطوفون
بالبلدان ويتعرفون مسالكها فيكتسبون بذلك حبرة صادقة
واشتقاق ، عرام ، من العرامة بمعنى التدة والقوة والتراسة
ويقال عرما الصبي وعرم عليها ، أى أترى . وقيل مرع وبصر ،
وقيل فسد ، والأصم ، اسم أبيه مأخوذ من الأصم ، وهو
من الخيل ما أبيضت أبيضته كلها ، ومن الطير ما أبيض دسه

عرام الحموى

وأما عرام الذى ذكره ابن النديم في المهرست ^(١) ، والقفطى ^(٢)

(١) ابن النديم ١٢٧ مصر ٨٦ ليسك

(٢) إسماء الرواة القسم الرابع من المجلد الثانى ص ٣٩٩ مصورة

دار الكتب المصرية

في إسماء الرواة، فهو لقب لأحد الحويين وعرام ليس اسماً
 لذلك الحوى بل هو لقب له، واسمه أبو الفصل العباس بن محمد،
 أو المفصل بن عباس بن محمد وكان هذا الحوى فيما ذكروا
 ما حارقيها حفيف العقل، وهو لا ريب غير عرام بن الأصم
 الذي يعد كتابه هذا وثيقة من أهم الوثائق البدائية، وأما من
 أمهات المراجع الأصيلة

اسم الأصل

أصل هذه النسخة فريد في مكتبات العالم، وهو محفوظ
 في دار الكتب "سعيدية" بحيدرآباد في مجموعة رقم (٣٥٥ حديث)
 وباريها يرجع إلى سنة ١٨٦٦ ولسخة في ست وثلاث
 اثني عشرة صفحة كل صفحة منها ٢٥ سطراً ومقياس
 الصفحة ١٨ × ٢ وهي عشرة لقراءة مكتوبة بخط نسخي
 عامر ردي وفيه كثير من إهمال القط، كما أنها كثيرة التحريف
 والتصحيف وقد تعلقت على ما بها من عسر بالرجوع إلى كتب
 المدان وفي مقدمتها معجم ياقوت ومعجم الكرى وهما قد
 استوعبا معظم نصوص هذا الكتاب على ما بها كذلك من
 نصحيح وتحريف وكذلك استفتيت معاجم اللغة وغيرها من
 الكتب في جميع الأمور التي يتطلبها التحقيق غير أن هذا أن
 يظهر هذا الكتاب على أقرب ما يكون من سلامة

مختصر هذا الكتاب

لم أكن أعرف شيئاً عن وجود هذا الكتاب إلا ما كان يقع تحت نظري كثيراً عند مراجعتي لمعاجم اللادان من ذكر (عرام بن الأصع السلي) حتى كان يوم لقيت فيه الصديق الكريم (الشيخ سليمان الصنيع) ، وكنت قد شرعت في عمل على يرمى إلى نشر المخطوطات البادرة الصميرة ، وهو الذي أحرحت منه مجموعتين متتملتين على تسعة كتب بادرة باسم « نوادر المخطوطات » ، فأحررت حصرة الألاح أن لديه مخطوطة حديرة بالنشر ، هي كتاب عرام هذا ، ووعدني أن يرسله إلى من الحار لأقوم بتحقيقه ونشره ، وكان أن ترأى وعدته ، وأرسل السحرة إلى فوجدتها مخطوطة بحظه سنة ١٣٦٨ عن نسخة نقلها الشيخ إبراهيم حمدي مدير مكتبة الشيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة عن نسخة الهدى ونسخة الألاح الشيخ سليمان هذه قد عني بمراجعتها وتحقيق بعض مواضعها

ثم تفصل الشيخ الحليل (السيد محمد نصيف) فكتب إلى يتسمع رعمة الشيخ سايمان برعته الكريمة ، وأرسل إلى نسخة أخرى نقلها الشيخ عبد الرحمن بريحي سليمان عن الأصل الهدى في دقة وإتقان ومطابقة الأصل

ولكن ذلك كله لم يقع صميري العلى إذ أن أصل الكتاب

موجود ، وأن من الممكن الحصول عليه . فانهت فرصة رحلة
الأح البار (الأستاذ رشاد عبد المطلب) إلى الهدى في نعتة جامعة
الدول العربية لحلب صور ومخطوطاتها النفيسة ، فأوصيته أن يحصر
معه صورة كتاب عرام ، فكان له الفصل الطائل في أن تمكن
من احتلالها . وكانت هي الأصل الذي اعتمدت عليه في نشر
هذا الكتاب

والشكر لحصرة الأح (الشيخ سليمان الصنيع) على ما بذل
من فصل تعريبي لهذا الكتاب وما قدم من خير ، ولحصرة
الأح (الأستاذ رشاد عبد المطلب) الذي كان له فصل احتلاب
سحة الأصل من الهدى

وليس يهوتني أن أحمل حاتمة كلبى هذه شكر السيدين
الذليلين (السيد محمد نصيف) و (السيد يوسف ريل) لما أطهرا
من اهتمام كريم بنشر هذا الكتاب ، وما قاما به من الإيفاق
على طبعه ، إسهاما في نشر العلم وأداء الأمانة ؟

(عره حمادى النامه
القاهرة في
سنة ١٣٧٣)

عبد السلام محمد هارون

شماره - اما حاله تمامه و رکابها و انما من الشر
مانت عليها الانكار وما فيها من الباء رواه لا سعد بن
يحيى بن محمد بن خالد بن ابي ابي صالح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

صورة للاسطر الاول من نسخة الاصل ص ٢ - ٣ من المخطوطة

[illegible]

صوره الأسطر الأخيرة من نسخة الأصل ص ٨١ من المطبوعة

كتاب أسرار جبال تهامة وسكانها

أُدرج في تاريخ زعمار وما قبلهم من المياه

رواية السيرة في أسناده إلى

عزّام بن الأصمغ السلمي

تحقيق

عبد السلام محمد حارون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو سعيد الحسن بن عدا الله السَّيرافي^(١) أخيراً

(١) هو الحسن بن عدا الله بن المرزبان أبو سعيد القاصي
السيرافي النحوي أصله من سيراغ، سكن الجانب الشرقي بمطاد
وولي القضاء بها، وكان أبوه محوسياً أسلم واسمه هراد فسماه
أبو سعيد عدا الله وكان من أعلم الناس بنحو المصريين ويتبحر
في الفقه مذهب أهل العراق، قرأ على أبي بكر بن محمد القرآن
وعلى أبي بكر بن دريد اللخمي ودرس عليه جميع النحو وقرأ على
أبي بكر بن السراج وعلي أبي بكر الميرمان النحو وقرأ عليه أحدهما
القراءات ودرس الآخر عليه الحساب، وكان زاهداً لا يأكل إلا من
كسب يده ولا يخرج من بيته إلى مجلس الحكم وللتدريس في كل يوم
إلا بعد أن يسبح عشر ورقات يا حده عشرة دراهم وله شرح
كتاب سيمويه، وكتاب أحبار الحياة، وكتاب الإقناع في النحو
وكتاب حرية العرب ولد قبل ٢٩٠ وتوفي سنة ٣٦٨ تاريخ بغداد
(٧ ٣٤١ - ٣٤٢) وبعينه الوعاة ٢٢١ ومعجم الأدباء
(٨ ٢٣٢١٤٥ - ٢٣٢١٤٥) والبلدان (١٩٣ ٥) ورحمة الألباء ٣٧٥

أبو محمد عبيد الله بن عبد الرحمن السكرى^(١) قراءة عليه
حدثنا عبد الله بن عمرو بن عبد الرحمن الوراق المعروف
بأن أنى سعد^(٢) ، حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك
أبو الأشعث قال أُملى على عرّام بن الأصبع السامى قال

(١) هو عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى ، أبو محمد
السكرى جمع ركباً بن يحيى المقرئ صاحب الأصمعي ، ومحمد بن
الحارود الوراق ، وإبراهيم بن الوليد الخشاش و (٢) عبيد الله بن أن
سعد الوراق (وعبد الله بن مسير بن قبيصة وروى عنه الحماوى
وأبو عمر بن حنيفة وأحمد بن إبراهيم بن شاذان وأبو الحسن
الدارقطنى وكان ثقة حديثاً وث سنة ٢٢٣ تاريخ بغداد ٥٤٩٩ هـ
وفى الأصل ، عبيد الله بن عبد الله ، تحريف

(٢) فى الأصل داني سعد محرف وهو عبد الله بن عمرو
بن عبد الرحمن بن بشر بن هلال أبو محمد الانصارى الوراق
المعروف بأن أنى سعد ، حتى لا يصل سكين بغداد وحدث بها عن
الحسين بن محمد المروزي ، وعنه بن مسلم وسليمان بن حرب ،
وهو بن حنيفة وسليمان بن زياد الهاشمي رعيهم ، وروى عنه
بن أبي الدنيا وعبد الله بن محمد المروزي ، و (٣) سعد بن عبد الرحمن
السكرى ، وأخس بن القاسم الكوكبي ، وأخس بن إسماعيل
الحماوى وعيهم وكان ثقة صاحب أخبار وآداب وملاح ولد
سنة ١٩٧ ووفى سنة ٢٧٤ تاريخ بغداد ٥١٤٤ هـ

أسماء جبال تهامة وسكانها

وما فيها من القرى ، وما يست عليها

من الأتجار وما فيها من المياه

أولها (رَصَوَى) من يَسْعُ على رِجْلَيْهِ ، ومن المدينة على سبع مراحل مِيَامَةَ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ ، وَمِيَامَةَ طَرِيقِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ ، من كان مصعباً إلى مكة ، وعلى ليلتين من البحر وحداثها (عَرَوَرٌ) ^(٢) وبني رَصَوَى طريق البُقْرَةِ ^(٣) مختصرة ^(٤) العربُ إلى الشام ، وإلى مكة وإلى

(۱۱) امکری ۶۵۵ ر البر ، تحریف

(۱۲) متج و نه ویکور نو او واصل معی اعرور السیء

خلق ربهم يوم عمر بن قریبہ

سُئِلَ مَنْ هُوَ فَقَالَ هُوَ هَوْبٌ وَلَكِنْ مَوْعَا لَكَ عُرُورٌ

وہتوں کثیر

واثنين، أحاح من لؤلؤ بحلة ومن عروور وأحمت تحت طفيل

(١١) صحت باقوت بصم الدم وسكون العین وكسر الراء ، ثم

وہ رسی، انٹینسٹیڈ لٹرا، والدہ حمیف، وہو الو حہ کا یہ طریق

بى يى خۇا ۋىراق ، ما ئىكرى فەق ھىبھىا بىقىمىم والرا.

۱۔ اُنھریق سے کہہ کر قریش میں گات واقعہ مدر

(٤) اختصار الطريق سلوك افره

المدينة ، بين الحبلين قدر شوط فرس وهما حبلان شاهقان ميمان لا يروهما أحد ، ياتهما الشوحت والقرط والرثف^(١) ، وهو شجر يشبه الصبياء

والصبياء شجر يشبه العُتَّاب تأكله الابل والعم لا يمر له ، وللصبياء تمر يشبه المنصر لا يؤكل ، وليس له طعم ولا ريح

وفي الحبلين جميعاً مياه أو شال - والنوشال ماء مخرج من شاهقة لا يطورها أحد^(٢) ولا يعرف من صخرها وليس شيء من تلك الأوشار يحاور الشقة^(٣)

(١) تسكون النور قال أبو حنيفة ، من شجر أحسن منه ورقه إلى قصاصه إرضاء الخيل ، ويهتجر الخيل ،

(٢) لا يطورها لا يحوم حولها ولا يدور بها

(٣) الكرى ، بكر أوام وتسمى أيباء ، وعنده ٢٢٧

« فاما الشقة ، يسكن نايه وفتح النور ، على ورقه فأنصر لبقاء سوتة بالمدينة عتملها عبد الله بن حسن بن علي بن أن طالب مال امراته هربت أن عيدة بن عبد الله بن ربيعة وأحرى عيوها ، وهي الثنات ، وكان قبل أن يسكنها مقللاً فلما

وَأَشْدَى الرَّئْفِ ^(١) يَصِفُ جَلًّا

مَرَاتِعُهُ رَنْفٌ مُلْتَقٍ سَيَالِهِ

مَدَافِعُ أَوْشَالٍ يَدِبُ مَعِينُهَا ^(٢)

وَيَسْكُنُ دَرَاهِمًا وَأَحْوَارَهَا ^(٣) نَهْدٌ وَحَمِيَّةٌ، فِي الْوَرْدِ

حَاصَّةٌ دُونَ الْمَدَرِ. وَلَهُمْ هُنَاكَ يَسَارٌ طَاهِرٌ وَيَصْبُ

خَبْلَانٌ فِي وَادِي (عَيْقَةَ) وَعَيْقَةُ تَصُبُّ فِي الْبَحْرِ، وَلَهَا

مَسَاكٌ ^(٤) وَهِيَ مَوَاصِعُ ^(٥) تَمْسِكُ الْمَاءَ، وَاحِدُهَا مَسَاكٌ

== عَمِرَتْ الْمُدَاتُ قَالَ لَهَا مَا حَطَرْتُ مِنَ الثَّلَاةِ فَهُوَ لَكَ ثَمَشَتْ طُولَ
الْخَيْفِ فِي عَرَصِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مِنَ الْمَجْلِ فَهُوَ حَقٌّ إِنَّهَا مُوسَى مِنْهُ
الَّذِي يَتَابُ لَهُ الشُّقَّةُ ،

(١) فِي الْأَصْلِ ، اتَّشَدَّى الرَّمَثُ ،

(٢) السَّيْبُ كَسَحَابٍ تَحْرُلُهُ تَوَكُّ أَبْيَضٌ وَهُوَ مِنَ الْعَصَا

وَالْمَدَافِعُ اسْتِمَارَى وَاحِدُهَا مَدَفِعٌ يَمْشِي أَيْمٌ وَفِي الْأَصْلِ
مَدَافِعُ ،

(٣) الْبَرْدِيُّ بِالْفَتْحِ الْبُكِيُّ وَالطَّلُّ وَالْأَحْوَارُ الْمَوَاحِي

مَجْمَعُ حُورَةٍ وَمِثْلُهُ مَعْصَاةٌ وَأَهْصَابٌ ، وَدَوَاطِئُ وَادَوَاطُ وَفِي
الْأَصْلِ أَحْوَارُهَا ، وَانْظُرِ الْهَمْدَانِ ١١٧ . ١٢٠ .

(٤) فِي الْأَصْلِ مَسَاكٌ ، مَحْرَفٌ

(٥) فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ مَوَاصِعُ ،

ومن عن يمين رَصَوَى لمن كان منحدراً من المدينة
إلى البحر، وعلى ليلة من رصوى^(١) (يَنْسُج) وبها مسر.
وهي قرية كبيرة غناء، سكانها الأنصار وحبيسة وليت
أيضاً، وفيها عُيُون عذاب عريرة الماء، وواديها (يَلِيل)
يصب في عَيْقَة (والصَّغْرَاء^(٢)) قرية كثيرة الحبل
والمزارع وماؤها عيون كلها، و [هي] فوق مسع مما يلي
المدينة وماؤها تحرى إلى يَنْسُج، وهي المسورة إلا أن
ولى مهر وسهد، ورَصَوَى منها من ناحية مَعِيْب من
حواليها قِيسان - واحدها قَيْسَة - وصَعَصَاع - واحدها
صَعَصَاع والقِيسان والَصَعَصَاع حال صَعَصَاع
لأنسى وفي يَلِيل هذه عين كبيرة مخرج من حروب

(١) راد ناقوت عن عرام «من المدينة على مسع مراحل

وهي لى مس من على،

(٢) ويقال لها ايضاً «الصغراء»، وقال عاسل من عريه

ثم اصبحا حبال الصغر موصلة عن اليسار وعن اليمين حد -
أراد حبال الصغراء، فلم يستقم له الورن فحمها وما يليها المكرى ٨٢٦

رملٍ من أَعْدَبِ ما يَكُونُ مِنَ الْعُيُونِ وَأَكْثَرُها ماءً ،
مَحْرَى فِي رَمْلٍ فَلَا تُمَكِّنُ الرَّأْعِيْنَ عَلَيْها إِلَّا فِي مَوَاصِعِ
سِيرَةٍ ^(١) مِنْ أَهْناءِ الرَّمْلِ ، فِيها نَخِيلٌ ، وَتُتَّحَدُّ الْقُفُولُ
وَالْبَطِيحُ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَيْنُ (الْجَحْزِيَّةُ) ^(٢)

و (جَحَزُ) ^(٣) عَلَى شاطئِ المَحَرِّ ، تُرْفَأُ إِلَيْهِ السُّفُنُ
مِنْ رِصِّ الْخَمَشَةِ وَمَصْرَ . وَمِنْ السَّحَرَيْنِ وَالصَّيْنِ
وَمِنْهَا مَدِينَةٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ أَهْلَةٌ وَشَرِبَ أَهْلُها مِنْ
السَّحَرِيَّةِ ، حَذَرُ قُصُورٍ كَثِيرَةٍ وَاصْفَ الْحَارِ فِي
حَرْبَةٍ مِنَ الْمَحَرِّ [وَصَفَّها عَلَى السَّاحِلِ وَبَحْداءِ الْحَارِ

(١) فِي الْأَصْلِ رَكْشِيَّةٌ ، صَوَاهِجُ مِنْ مَكْرَى ٨٣٦ وَيَأْقُوتُ
فِي رِصْمِ «الْجَحْرِ» يَلِينُ ،

(٢) وَكَسَاءُ فِي يَأْقُوتَ وَعَدَدُ الْمَكْرَى ٨٣٠ ، الْجَحِيرَةُ ،

(٣) أَصْلُ «حَزْر» مَقْرَبٌ مِنَ الْمَزَلِ مِنَ السَّاحِلِ كَمَا فِي
مَسْنُونِ وَقَدْ يَدْفُوتُ مَدِينَةٌ عَلَى سَاحِلِ مَحَرِّ الْقَلْبَرِ بَيْنَها وَبَيْنَ
الْمَدِينَةِ يَوْمَ وَلِيَّةٍ وَبَيْنَها وَبَيْنَ أُمَّةٍ مَحْمُودٍ مِنْ عَشْرِ مَرَاكِلَ وَإِلَى
سَاحِلِ الْحَجَّةِ حَوْلَ ثَلَاثِ مَرَاكِلَ

حريرة في البحر^(١) [تكون ميلاً في ميل لا يُعمر إليها إلا
في السمر . وهي مرفأ^(٢) الخشنة خاصة ، [يقال لها^(٣)]
(قراف) ، وسكانها تُحار كَسَحَو^(٤) أهل الحار ، يُؤثَون
بالماء من فرسحين ووادي يَلِيلَ نَصَبٌ في البحر^(٥)
ثم من عُذوة عَيْقَه الیسری مما يلي المدينة عن تين المصعد
إلى مكة من المدينة وعن يسار المصعد من الشام إلى
مكة حلالٍ يقال لها (نَافِل الأكر) و (نَافِل الأصغر)

(١) السكلة من يافوت والكري في رسم (أحرار)

(٢) في الأصل « بيه » صوانه من الكري وعند يافوت
« مرسى »

(٣) السكلة من يافوت والكري

(٤) في الأصل « البحر » ، صوانه من يافوت في « الحار »
وراف ، وعماره الكري « وكذلك سكان الحار »

(٥) قال الكري « هذا قون السكوى ، والله حيح ان نيل
يصب في عيقة وعيقة تصب في البحر »

وهما لصَمْرَة ^(١) حَاصَة و هم أصعاب حلال ^(٢) ورعية ^(٣)
 ويساروينهما ندية لا تكون رمية سهم، وبههما وبيّن وصوى
 وعرو و ر ليلتان بياهما العرعر، والقرط، والظّيان .
 والأبدع . والشّام والظّيان ساق عليظة وهو
 شاك - ثى عليط الشوك - ويحتطب وله سبعة
 كسيفة العشرق والسّنة ما تدلى من التمر
 وخرج عن أعصاه والعشرق ورق يشبه الحندقوقا
 مُتقنة الرّيح

-
- (١) صمرد من ذكر من عديمات من كده من جريمة من مدركة
 من ذكر يافوت في د ناهل - وقال في اشتة ٤ ، واشمل في اللغة
 مدفن من كل شيء ، وصمده السكرى بكر ثفاء وقتحها
 (٢) الحلال جمع حلة بالكسر، وهي جماعة بيوت ناس ،
 لاها تحل قال كرع هي دمه بيت
 (٣) الرعية بالكسر اسم من "رعى كذا في اللسان عر
 للحي في رعى المص دورعة وعدياقوت «دورعة» و"سكرى
 دورعى ، وأنت ما تقتصيه مقابلة القراءات

والأيدع شعسر يشه الدلب^(١) إلا أن
أعصاه أشد تقاربا من أعصان الدلب لها وردة حمراء
ليست تحد طيب الریح^(٢) وليس لها تمر. هي رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن كسر شيء من أعصائها وعن الصدر
والتمضض والشهان^(٣) لأن هؤلاء جميعاً دوات طلال
يسكن الماس فيها^(٤) من الرد والحسر

(١) او حنيفة الدلب تحري عظم ويتسع ولا يورله ولا يمر
وهو معرض الورق واسعه شبيه بورق الكرم واحده دلة
قال ياقوت واللغوون غير عرام من الأصمغ محله ن
الأيدع ، فهم من قال إنه الرعمران حفاً يقول رونة
كما أتقى محرم حرج أيدع

والعص يقول إنه دم الاحوين وهم من قال إنه المقم
والصواب عندما قول عرام إنه يدوي من ذلك البلاد وهو
اعرف بشعر ملاده ولعم الشاهد على قول عرام قول كثير
حيث قال

كأن حول القوم حين تحموا صريمة محل او صريمة أيدع
(٢) ياقوت « ليس لطيب الریح »

(٣) هذه الحكمة ساقطه من ياقوت وهو مفتح التين والباء
رصمها صرب من العصاه

(٤) ياقوت « دوما » .

والتنصُّب^(١) تمرٌ يقال له المُمَقِّع، يشبه المَشْمِش^(٢)
يُؤْكَل طيباً وللسَّرح^(٣) تمرٌ يقال له الآء^(٤) يشبه اللور
وأطيبُّ منه . كثير الحمل جداً

(١) في الأصل د والسدر ، بحرف ، والمعروف في تمر
السدر أنه السق، وأما المُمَقِّع، نصم الماء وفتح الميم حمقة ومشدة
أيضا فهو تمر التنصُّب الواحد حمقة، كما في اللسان والمخصص
(١١ ١٨٨) من قال كراع إن المُمَقِّع هو التنصُّب بعينه ولم
يذكر يافوت هذه العادة . وكرها السكري في دارثد .

(٢) شك من راء في صحة عريسه وهو بكسر الميم
وفتحه وصمه كما في نوح العروس وذكر داود الألبكي المتوفى
١٠٠٨ هـ يعال منه ما يسمى بقر الدين ،

(٣) هذا استيراد منه، وإلا فيه لم يسبق له ذكر . والسرح
جمع سرحة ، وهو تمر كبار عظام يحل الناس تحتها في تصيف
ويشون البيوت

(٤) في الأصل د السكاي ، والمعروف في تمر السرح أنه
د الآء . الواحدة د آءة ، وفي المخصص د ١١ ١٨٩ ، والسرح
عبئ يسمى الآء . واحدة آءة . إكله الناس ويربون منه الرب ،
وله أوسى رمة يحج فيها هذا الآء . وهو يشبه الزيتون ولا
ما من بين تشديه عرام له بالريون وتشديه اس سيده له بالمور ،
وقد يكون أحد الشهيير للشحن ، والآحر للطعم

وفى ثافل الأكر عِدَّة آبارٍ فى لطن واد يقال له (بَرْد)
ويقال للآبار (الذباب) وهو ماء عذب كثير غير مروي
أناشيط^(١) قدو قامة قامة

وفى ثافل الأسعر ماءٌ فى دَوَّارٍ فى حوفه يقال له
(القاحة)^(٢) وهما ثران عدتان عربتان وهما حلالان
كيران شامخان وكلُّ حلالٍ هامة تُسَمَّى العَصَنُورَ ،
وبين رصوى وعروَرٍ وَيَتَّبِعُ مراحل، وبين هذه الحلال
حلال صغارٍ وقرادد^(٣) وينسب إلى كل حبلٍ ما يليه

ولئن صدرَ من المدينة مُصْعِدًا أَوَّلَ حبلٍ يلقاه

(١) جمع انشاط ، يقال شَرَّ انشاط . أى قرية القعر ، تخرج
البلو بها بحدة واحده

(٢) هى القاحة والساحة واحد ، وهما وسط الدار قال
ياقوت روقد ذكر فيه القاح ، بالفاء والحيم ، ولها ذكرى كتب
لسيرة شدة حجة الوداع ، نظر إمتاع الأسباع ٥١٢ كما ذكرت فى
ضريق سحره النصر لسيرة ٣٢٣ حرمين

(٣) جمع قرد . وهو ما ارتفع من الارض وعلط

من عن يساره (وَرَقَانٌ^(١)) وهو جبلٌ أسودٌ عظيم
كأعظم ما يكون من الحال، يتقاد من سيالة إلى المتعشى^(٢)
بين العرح والرؤبة، ويقال للمتعشى اخي^(٣)
وي ورَقَانُ أنواع الشجر الثمر كله [وغير
الثمر^(٤)] وفيه القرط والسُّق^(٥) والرُّمان

-
- (١) منح اوله وكسر ثابيه كما صطه السكرى وياقوت ، قال
ياقوت ويروى يسكون الراء ، واشدا لحيل
ياحليلي إن ثمة مات يوم ورقان بالفؤاد سليبا
قلت ولا إحاله إلا من صرائر الشعر .
(٢) لم يرسم له ياقوت ولا السكرى ولكن ذكره في رسم
(ورقان) .
(٣) رسم له ياقوت ، ولم يرسم له السكرى وإنما رسم خي
منح الحميم ، وهي مدمة إصهان .
(٤) التكملة من ياقوت والسكرى .
(٥) قال داود سحر يقارب الرمان طولا إلا ان ورقه
مرعب لطيف وقال ابو حبيبة له ثمر حامص عاقدها حب
صعاريطح ، قال ولا اعلمه بدت شيء من أرض العرب إلا
ما كان بالشام ، لكن لص عرام بقع قول أنى حبيبة ومن أعمال
حب حب عظيم يسمى « حب المياق » لكثرة ما بدت فيه منه .

والْحَرَمَ^(١)، وأهل الحجار يسمون السَّاق «الضَّمخ»^(٢)
وأهل الحدي^(٣) يسمونه «العَرَن» ، واحدته عَرَنَةٌ^(٤)
والْحَرَمَ شعر يُشبه ورقه ورق الردى ، وله ساق
كساق النخلة يُتخذ منه الأرميه الحيات

وفيه أوشان وعيو وقلائد سكاكه أوس من
مرسة أهل عمود ويسار ، وهم قزم صدق
وسمعه من عن عيين مالة^(٥) ثم

(١) بوحيفة الحرم نحو من شجر البره سواء ، وله
أفان ولبر صعد سوداد ، مع مرعسي ، لا يأكله الناس
ولكن الغراب حريصه عليه سابه والظر منه أقي من
عسيرة م .

(٢) في الأصل «اصح» نحو ، سواءه عند السكري

(٣) السكري ، وأهل الحدي .

(٤) في الأصل «عرتوة» ، وإنما يكون هذه واحدة
المعرتون كيرجون ، وهي إحدى إماء كثيرة في العرتن ذكرت في
اللسان وثقة موسى

(٥) ومسجدها أحد ثلاثه مساجد بنيت على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، والثاني مسجد الحرة . والثالث مسجد
لشجره . وأما غيرها من المساجد فهي مواضع صلواته صلى الله
عليه وسلم اتخذت بعده مساجد

الرَّوْحَاءُ^(١) ثم (الرَّوَيْثَةُ^(٢)) ثم (الحَيَّ) ويلعلو يبله
 وبين قُدس الأيصوص ثنية بل عفة يقال لها (رُكُونة)
 و، قُدس^(٣) هذا جبل شامخ يقاد إلى المتعشَّى بين
 العَرَج والسَّقِيَا تم بقطع ، بينه وبين قُدس الأسود
 حفة يقال لها (حَجَّت) وبنات القُدسين جميعاً العَرَج
 و سَرَم. وثتسوحط ، والشَّقَب^(٤) شجر له أساريح
 كأنها الشَّقَب التي في السَّيْف^(٥) ، يتَّحد منها القسي

- (١) فيها يتول عروة من حرام ، (الأما ٣ ١٥٨)
 لا فاحلان ، بل انه فيكما إلى حصر الروحاء ثم دعا
 (٢) - دير الروثة ، وهي واحدة روث السواب او روة
 زلف ، وهي ضرفه
 (٣) قال الاءرى قُدس مؤنثه لا تحرى — اى لا تصرف
 — اسم للحبل وما حوله لكن حرى عرامها على صرفه كاسيات
 وحرى المكرى ايضا على صرفه فى رسم (آرة)
 (٤) بالتحريك والكسر .
 (٥) الأسروع الشكير وهو ما بدت حول الشجرة من اصلها
 - لثظنة عمود السيف الباشر فى مسه

والقُدسان جميعاً لثُريّة. وأموالهم ماشيّةٌ من الشَّلّة
والعير، أهل عمود وفيها أوْشال كثيرة

ويقال لهما ^(١) من غير الطريق المُصعّد حلال يقال لهما
(ههنا) ههنا الأسفل. وههنا الأعلى، وههنا الثُريّة، ولبي
ليث فيهما شقص، وباهما العرعر والإثرار ^(٢). وقد
تحد من الإثرار القَطِران كما يتحد من العرعر. وفيهما
القرط وهما مرتفعان شاهقان كبيران وفي ههنا الأعلى
ماء في دوائر من الأرض. أثرٌ واحدة كبيرة عريّة الماء.
عليها مناطق ونقول ومخيلات يقال لهما (دوحيمة) ^(٣) وفيه
أوشال

وفي ههنا الأسفل أوْشال، ويفرق بينهما وبين

(١) في الأصل «نقالها»

(٢) سيأتي تفسيره في ص ٢٤

(٣) وكذا عند ياقوت في رسم «هنا» والرمحشري في كتاب

الحمان ١٦٦—١٦٧ وعند السكري في رسمه وفي «قدس» ١٠٥٢،

وكذا الحمداني في صفة جزيرة العرب ١٧٦ «دوحيمة»، لكن عند

السكري في رسم «الرح» «المحس».

قدس ووزقان الطريق، وفيه (المرح) ووادي المرح
قال له (مسيحة^(١)) سانه المرح والأراك والبشام

ومن عن سار الطريق مقابلاً قدساً^(٢) الأسود جبل
من أشمخ ما يكون يقال له (آرة) وهو حل أحمر تخرج
من جوانبه عيون، على كل عين قرية فيها قرية عناء
سيرة يقال لها (المرح^(٣)) وهي لقريش والألصار
، مريمة ومها (أم عيال^(٤)) قرية صدقة فاطمة

(١) وكذا عبد المكري في قدس، بقلا عن السكوني وفي
الأصل وفي نسخة، تحريف وذكر يافوت في وفي نسخة، ثلاث لغات
يقال التصغير والتكبير، وتقديم الميم كما هنا .
(٢) وكذا ورد النص عنه في يافوت في رسم دآره، وانظر

دسوق في ص ١٧

٣، يقال الصمة وتصمين، كما ذكر يافوت .
٤، المكري دأرض والمرح لخمير من طلحه بن عمرو
بن عبيد الله بن معمر بن عتبة بن عمرو بن كعب، وكان طلحة حبيلاً
يسمى المرح علاج عين م تعيال ولما قدر عظيم، وقام بها
وأصحاء وولداء فتقدم اسمه وقد تعين فراءه اسر مالك فقال
راي سم دمه واحب بدنه، وانظر يافوت (٣٢٦)

نفت رسول الله صلى الله عليه وسلم^(١) وعليها قرية يقال لها
(المَضِيق^(٢)) ومنها قرية يقال لها (المَحْصَة^(٣))، ومنها قرية
يقال لها (الْوَرَّة^(٤))، ومنها قرية يقال لها (حَصْرَة^(٥))
ومنها قرية يقال لها (العَفْوَة^(٦)) تكتنف آرة من جميع
حوايه وفي كل هذه القرى خيلٌ ورروع ، وهى من

(١) نحوه ماورد عند السرى ١٢٢٩ من ان « الخنحانة
صدقة عند الله من حمرة وما ورد في ٧٤٣ ، وكثير منها - اى
العيون - صدقات للاحسن من ريد ، وانظر صورة من صور
التصدق بالصباغ - عند السرى ٦٥٨

(٢) ذكر ياقوت ان بنى عامر ورديسهم علقمه من علانه
اعادوا على ريد الخيل فالتقوا بالمضيق فاسرهم ريد الخيل عن
آحرم ، وكان فيهم الخطيئة فسكا إليه الصائقة من عليه

(٣) من قولهم محصر الشيء ، اى حاله ، كما ذكر ياقوت .
(٤) سميت باسم الحيوان وهو - رية عمراء على قدر السور
حسة العين تنديدة الحياء ، تكون بالعور

(٥) كذا ضبطت عند ياقوت والسرى في رسمها ، ودكرها
السرى أيضا في (قدس ٥١ ١) . وفي الأصل « حصرة » بالحا
المهملة تحريف .

(٦) هى من العفوة . بمعنى الزهرة .

السقيا على ثلاث مراحل من عن يسارها مطلع الشمس
 وواديها يصب في (الأنواء) ثم في (ودان) وهي قرية
 من أمبات القرى لضنمة وكنانة وعمار وهو قریش
 ثم في (الطربمة)، والطربمة قرية ليست بالكبيرة على
 شاطئ البحر واسم وادي آرة (حقیل^(١)) وقرية يقال
 لها (ويعان^(٢)) و(حنص^(٣)) واديه قرى وأحراع^(٤)
 ومحل، وقد قال فيه الشاعر^(٥)

(١) في الأصل «حقل»، صوابه عند السكري في ر ٣٥ وفي
 قدس ١٠٥٢.

(٢) رسم لها ياقوت والسكري، وهو بفتح الواو وكسر الباء
 وحصاً السكري يد رسم لها مرة أخرى (ويعان) بفتح الواو والواو
 واحال إلى مواضع ذكرت فيها على الصواب.

(٣) يقول فيها الصيب، كما روى السكري

وكانت إذ تحل أراك حلص إلى أحراع بينة والرعام
 (٤) جمع حرع بالكسر، وهو حارب الوادي ومقطعه، قيل
 لا يسمى حرعا حتى تكون له سعة تلت الشعر وعيره.

(٥) هو أبو المراحم كما ذكر السكري في ٤٤٩ - ٤٥٠
 والأبيات عند ياقوت (حلص، ويعان) والسكري ٤٥٠،

فإن مخلص فالثربراء فالحشاشا
 فوكدي إلى السقعا من وبعان^(١)
 حوارى من حى عدا كاتها
 ممالرمل دى الأرواح غير عوان^(٢)
 حين حنونا من موعول كاتها
 مفروود، تمارى فى رباط يمان^(٣)

(١) صدره عند السكرى ، إن مأجراع ، وفى الأصل
 « فولد ، تحريف صوانه فى ياقوت ، فى موضعيه وروى السكرى
 « فوكر ، وفوقه ، . ود السقعا ، رواية الأصل وياقوت فى رسم
 (وبعان) ، وهو موضع حلب المدينة ، وعند السكرى ١٥٢
 « السقعا ، بالباء ، وهو من أرض ركة وعده فى ٥٠ : « السقعا ،
 (٢) عدا يكون مصدراً للمعاداة ، وصف به هذا الحى ،
 وتكون محدود « نعى ، معنى « لعداء ، مدها للسكرى . وعند
 السكرى ١٥٢ « حى عدا ، ثنية الحى ، وعند ياقوت فى
 (وبعان) « حى عدا ، تحريف . ووصف الرمل بأنه دوارواح
 يعنى أرواح أوحش من لمقر والطاء ومحوها والعوانى جمع
 عن وعابيه ، وهو الاتسار .

(٣) كلمة « تمارى ، غير معجمة فى الأصل مع وصوح حروفها
 وقرأتها من ياقوت (وبعان) . وفى ياقوت (حلس) « سادى ،

ثم يتصل [بمخلص آرة^(١)] (درة^(٢)) ، وهي
 حال كثيرة متصلة صعا^(٣)صع^(٤) ليست لشوامخ ، في
 درأها^(٥) المرار^(٦)ع والقرى . وهي لى الحارث بن شهنة
 ابن سليم ، وزروعها أعداء^(٧) ويسمى الأعداء العسرى
 وهو الذى لا يسقى وفيها مدر^(٨) وأكثرها عمود ، ولهم
 عيون^(٩) [ماء^(١٠)] فى محو^(١١)ر لا يمكثهم أن محروها^(١٢)
 إلى حيث يتمتعون

ولهم من الشجر العصار . والقراط ، والطلح ،

(١) السكلة من يافوت (درة) عن عراه

(٢) بفتح أوله وتحصيف ثابيه كما عند يافوت . ورسمها
 السكرى ، درة ، بفتح أوله وسكون ثابيه مع زيادة الواو ونقل
 بها لص السكونى .

(٣) سبق بسيرها فى ص ٨

(٤) سبق تفسير الدرى ، فى ص ٧ وفى الأصل درأها

بدل د فى درأها ، صوابه فى يافوت

(٥) السكلة من يافوت والسكرى

(٦) وكذا عند يافوت وعند السكرى وإحراؤها ،

والسدرُ بها كثير . واللّثم ، والتّألب^(١)

وقد يعمل من اللّثم القيسى والسّهام ، وهو حيطانٌ
لا ورق له^(٢) والإثرار^(٣) له ورق يشبه ورق الصّعتر
وشوك نحو شوك الرّثمان ، ويقدح ناره إذا كان يانساً

(١) يذكر في المعجم في (ألب) و(تألب) قال ابن سيده
والألب من عتق العيدان التي تتحد منها العصى ، ومما ته حال اليمن
وه عناقيد كعناقيد الطم فإذا أدرك وحف اعتصر للبصاييح
وهو أحمر لهما من الزيت وقع السرفة في النّالة فعربها من ورقها
اعحص (١١ ١٤٣)

(٢) لم يذكر ابن سيده في المحصص (١١ ١٤٢) في تحلية
اللّثم على أنه من عتق العيدان وفي اللسان شجر حلى تتحد منه
العصى ، وهو من عتق العيدان .

و(حيطان) هما جمع حوط ، بالصم لا حيط بالفتح . والحوط
الحص الساعم . وأشد في اللسان (حوط)

الاحدا صوت العصى حين أحريست يحيطانه بعد المام حوب

(٣) بكسر الهمزة كما في القاموس واللسان . وفي القاموس
أنه يسمى (الاسماريس) وفي اللسان أنه يسمى بالعارسية
(الرييك) صوانه (ررشك) كما في تذكرة داود في رسم
(امارس) ومعجم استيعاس ٦١٥

فِيُقْتَدَحُ سَرِيعًا وَالْعَمَارُ وَرَدُّهُ بِيصٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ
كَأَمَّا السَّوْسُنُ ^(١) وَيُطَيِّفُ بَدْرَةَ قَرْيَةٍ مِّنَ الْقَرْيِ يُقَالُ
لَهَا (حَمَلَةٌ) فِي عَرَبِيَّةٍ . وَ (السَّتَّارَةُ) قَرْيَةٌ تَتَّصِلُ
مَحَلَّةً وَوَادِيهَا وَاحِدٌ يُقَالُ لَهُ (حَفٌّ) ^(٢) ، وَهُوَ عَيُونٌ
وَيُرْعَمُونَ أَنَّ حَمَلَةَ أَوَّلَ قَرْيَةٍ اتَّخَذَتْ نَهَامَةً وَمَحَبَلَةً
حَصُونٌ مَّكَرَةٌ مَسِيَّةٌ نَّاصِعَةٌ لَا يَرُومُهَا أَحَدٌ وَمِنْ
شَرْقِ دَرَّةٍ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا (الْمَعْرُ) وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا
(الشَّرْعُ) ^(٣) وَهَاتَا تَرْقِيَتَانِ ، وَفِي كَ وَاحِدَةٍ مِّنْ هَذِهِ
الْقَرْيِ مَرَارِعٌ وَمَحِيلٌ عَلَى عَيُونٍ وَهُوَ عَلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ
رَجِيمٌ ، وَأَسْمَاهُ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا (صَرْعَاءُ) هِيَ قُصُورٌ ^(٤)

(١) قَالَ دَاوُدُ هُوَ الْيَوَابِيَّةُ دَارُهَا ، مَعْنَاهُ قَوْمٌ فَرَحُوا
بِاخْتِلَافِ الْوَادِي فِي الزَّهْرِ

(٢) يَفْتَحُ الْإِلَامُ كَمَا لَصَّ يَافُوتُ فِي رَسْمِهَا

(٣) قَالَ يَافُوتُ مَا حُودٌ مِّنْ شَرْعِ الْإِبَاهِ ، إِذَا شَقَّ وَلَمْ يَرْفُقْ

وَلَمْ يَرْحَلْ وَهُوَ أَوْسَعُ صُرُوبِ السِّلَحِ

(٤) فِي الْأَصْلِ دَرْيَةٌ هِيَ لَهَا صَرْعَاءُ لُصُورٌ ، هِيَ وَادٍ فِي يَافُوتِ

رِسْمٌ وَصَرْعَاءُ ،

ومسرو حصون، يشرك نبي الحارث فيها هديل^(١) وعامر
ابن صعصعة

ثم يتصل [ها] (شمنصير)، وهو حمل
مللم^(٢) لم يعلمه قط أحد، ولا درى ما على دروته،
بأعلاه القروء. ويقال إن أكثر نباته السبع والشوحط
والياه حوالبه يابغ عليها التحيل والحماط^(٣) وفي كل
حال بهامة الشقح^(٤) بنت في حرودها^(٥) وأسافلها.

(١) افوت، يشترك بين الحارث فيها هديل، وهذا تحريف
رسو الحارث هؤلاء هم رسو الحارث بن هشة بن سليم، كما سبق
في ص ٢٣

(٢) المللم المستدير المجموع بعضه إلى بعض

(٣) احماط شجر التين الحلى وفي الأصل، الخصاص، هما
وفي الموضع التالي والصواب ما أثبت

(٤) ن الأصل هما وفيه ما ساقى، والشقح، تحريف وودس،
فيهم، مأه، الرياس، والشتاح، كرمان بنت السكر، كما في
اللسان وفي المعتمد لا رسول العساق ٢٨٢ والسكر الذي يكون
ن ثلثه الكثير الحرارة مبرلة السكر الذي يكون في تهامة والرياس =

والحرود^(١) الحنوب والحماط التين والشقاق
الرياس^(٢) ويُطيف بشمسير من القرى قرية كبيرة
يقال لها (رَهاط^(٣)) وهي واد يسمى (عُرَان^(٤)) وأشد
فإن عُرَانًا لطر واد أحسه
لساكيه عهد على وثيق^(٥)

==كلمة فارسية، قال استبحاس في معجمه ٦٠١ في تفسيره
A sour herb أى عتب حرم وهو مطلق على الكبر
والشقاق

(١) الحرود - حروى الحل، كما في القاموس وحرد،
وفي الأصل هاء حروردا، وفيما يأتى، الحرور، سواء ما أتت
(٢) لطر الخاشية الأخيرة في الصفحة السابقة
(٣) بضم الراء، قل أن السكلى، أتحدت هديل سواتا وه
برهاط

(٤) عند الكرى (ن شمسير) وعراب، تحرف وق
في (عرا) وفعال من العير، والعير والعربل هو الطين
يصب عنه الماء فيحف في أسن حدير،
(٥) أحسه، هو ما فى الكرى وفي الأصل دحه، مع
الاهمال وعند ياقوت دحه، ودهد، هى فى ياقوت والكبرى
د عقد،

ونعريته قرية يقال لها (الحُدَيْبِيَّة^(١)) ليست بالكبيرة
 ومخذاؤها حُبَيْل يقال له (صُعَاصِع) وعنده جنس كبير
 يجتمع عنده الماء والجنس حجارة محتممة توصع بعضها
 على بعض قال الشاعر

وإنَّ التَّعَانِي مَحْوِ جَنْسٍ صُعَاصِعٍ
 وإِفْسَالٍ عَيْبِي فِي الطَّاءِ الطَّوِيلِ^(٢)

فهؤلاء القُرَيَّات لسعد بن مسروح . وهم الذين نشأ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ولهديل . بها نبي . ولقهم
 أيضاً ومياهم ثور، وهي أحساء وعيون ليست بآبار^(٣)
 ومن الحُدَيْبِيَّة إلى المدينة تسع مراحل وإلى مكة
 مرحلة وميل أو ميلان

(١) حفيف الياض وتسديدها سميت لشجره حديداً كانت في
 ذلك الموضع ، وفي الحديث أنها ثور . وبعض الحديدة في الحل
 وبعضها في الحرم

(٢) يافوت دع الطاء سبية العين والطاء واد بهامه وفي
 الأصل دعى في الصبي ، وعند المكري دعبي صباء . كلاهما محرف
 (٣) في الأصل وأثبتها ، صوابه من المكري ، ٨١٠ والطر
 مسياتي من الكلام على الثور قبل الكلام على وحد الحجار ،

ومن بين آرةً وبين الطريق للمصعد
والحشاً^(١) وهو حمل (الأواء) ، وهو نواد يقال
له (لُتْع) واد بكهفته^(٢) اليسرى [واد] يقال
له^(٣) (شس) وهو بلد مهيمّة موناة^(٤) ، لانكون بها
لايل ، يأخذها الهُسياء عن تقوع بها ساكرة لانجري^(٥)
- والهُسياء حتى الايل - وهو حمل مرتفع شامخ ليس

(١) الكرى ، والحشا خراطة وصية ،

(٢) الكف والكفة ، حية شيء .

(٣) في الأصل ، وا كلمة في 'الها' من الكرى ٤٤٥

مختص ما أتت

(٤) مودد ، منح الميم اراد كثيرة لواء ولم يص على

هذه نصيحة في 'ماحم وفي الأصل 'مودد' ، والوجه ما أتت
من 'قوت في 'دس' ،

(٥) ساكرة 'أز' مع ساكته وفي لسان 'اموريد

ماء لسكر الذي لانجري . وسكر سكورا ، وسكر سحر رك
'الحش' من 'العراس في صفة بحر

د قى رعب الخرحين يسكر

وعب الكرى ٤٤٩ وياقوت (٢٦٢٥) ، ساكته ،

به شيء من نبات الأرض غير الحرم والنشام وهو
لحزاعة وصنمرة وقال الشاعر^(١) في السعق

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ نَشَسٌ مَطْرَدٌ

يُقَارِفُهُ مِنْ عُقْدَةِ السَّعْقِ هَيْمُهَا^(٢)

و (الأنواء) منه على نصف ميل

ثم (هرثي) وهو في أرض مستوية وهي هضبة

معلمة لا تات شيئاً أسفل مزار ودان^(٣) على مدين

على يلى معيب الشمس، يقطعها المصردون من حجاج

المدينة ويصعدون منها مصرفين إلى مكة^(٤) ويتصل

(١) هو كثير، كما عده الكرى ٧٩٦ وناقوت في دمس،

ورواد الكرى أيضا في ٤٤٩، والتمه ياقوت في دمس، نطق،

وقله

وقال حليلي يوم رحا وفحت من الصدر اشراح وفصت حريمه

اصانتك بل الحاحية لها إذا ما رمت لا يستل كليهما

(٢) المردوع المكوس في مرصه، نقارقه يدابيه واعتقد،

الغوصع الشجير

(٣) في الأصل دمس مكة، صوانه في ياقوت (هرثي)

ها مما يلي معيب الشمس من عن يمينها وبين البحر
حنت - والحت الرمل الذي لا يبت غير الأرض
وهو خط وقد يدع [به] أسقية اللس خاصة -
وفي وسط هذا الحب حليل أسود شديد السواد يقال
له (طعيل) ثم يقطع عنك^(١) الخيال من عنمة ويسرة
وعلى الطريق من ثنية هرشي بينها وبين الخخفة
ثلاثة أودية مسميات منها (عرال)^(٢) وهو وادي يأتك
من ناحية شمسية ودرة وفيها ماء آبار - وهو لحراة
خاصة وسكانه أهل عمود و (دوران)^(٣) وهو وادي

(١) في الأصل (عد)

(٢) وفيه قول كثير وانتبه يا قوت

قلى عسفا ثم رح سراجا طالعات عتية من عرا

(٣) في الأصل دودان، صوابه في ياقوت وأشد لكثير

مادك والنعس سراج مبط دي دوران فالقاع

ويقار فيه صاً دود دوران ، كما في هذا الشعر وكما عند

المسكوى ١٢٥٧ ، وكلمة دودان كثيرة في أسماء البلدان ، كما

قالوا دورانل ودود جسم ، ودود العرجاء . ودات العلدي

ودات الإصا

يأتيك أيضاً من شمنصير ودرة، [وبه] ثران معلومتان
يقال لأحدهما (رُحِه^(١)) والأخرى (سكوتة) وهو
لحراة أيضاً والثالث (كَلِيَّة^(٢)) وهو واد ياتيكَ
أيضاً من شمنصير ودرة وكل هذه الأودية تنبت الأراك
والمرح والدوم - وهو المقل - والمحل وليس همال
حمال وبكَلِيَّة على طهر الطريق ماء آثار يقال للآثار كَلِيَّة
وهي تسمى الوادي وبأعلى كَلِيَّة هذه حمال ثلاثة صغار
مجردات من الحمال يقال لهن (شائك^(٣)) وهي بحراة

(١) وكما عند افوت في دوران

(٢) بالنصير وكانت مسكن لصب، ومها بقو،

حنبل ان حلت كَلِيَّة فالرما هذا الح السعدا لما والخر

(٣) وكذا عند يافوت في رسمه، فان ذكرانه جمع شوكة

حوته قال نصر شائك ثلاثة احمل صغار مجردات من

الحمال بين قديد والجمعة من ديار حراة وفيه سيوكتان - سار

يدفعان في الروحا بين مكة والمدينة، وفي صفة حراة

العرب ١٨٠ د وشوكتان يدفعان في الروحا، وقال يافوت في

رسم (شوكة) د شوكة حمل وهو علم مرتحل، والشوكة

كدر صماء الود يوم شوكة وادركي من عهد رهن =

ودون الحُصنة على ميلٍ (عَدِير خُمٌ^(١)) ، وواديه
يصبُّ في البحر ، لا ينبت غير المَرْح والشَّام والْأَرَاك
والْعُشْر وعَدِير خُمٌ هَذَا من نحو مطلع الشمس
لا يعارقه ماء أبداً من ماء المطر ، وبه أناس من حراة
وكسابةٍ غير كثير

سم (الشَّراء^(٢)) وهو حمل مرتفعٌ شامخ في السماء

== وحملها السكري ، في رسمها وفي رسم (هرشي) وقال
د سالك على لفظ جمع سلك حيلات عممة مذكورة في رسم
هرشي ،

(١) ذكر السكري أن الذي أحمره دعب شمس ، كما أحمر
أصاً د رما ، وفيهما يقول

حمرت حم وحمرت رما حتى ترى المحمد لما قد تما
وقال الفاكهي في كتاب مكة د وكان الناس يأتون حما في
الخاهلية والإسلام في اندهر د أول يبرهون به ويكونون فيه ،

وعنده حصب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال في على عليه
السلام ومن كنت مولاه فعلي مولاه ، شروح سقط الرمد ٣٨٩
(٢) نهج الشين المعجمة وآخره هاء . كما في الأصل وناقوت

وعند السكري وشراء وقال دمدود لايجري لأنه اسم ارض هكذا
قون أن عبيدة وقال الأصمعي شراء مكسور الآخر مثل
حدام وقطام ،

تأويه القروء ، ويبيت السبع والشوحط والقرط ، وهو
 لبني ليث خاصة ، ولسي طهمر من بني سليم وهو من
 دون عسفان من عن يسارها ، وفيه عقبة تذهب إلى
 ناحية الحجار لمن سلك عسفان ، يقال لها (الحريطة)
 مصعدة مرتفعة جداً والخریطة تلى الشراة ، حل حلد^(١)
 [صلد^(١)] لا يست شيئاً ثم يطلع من السراة على
 (سابة) وهو واد بين حاميتين^(٢) وهما حرتان
 سوداوان ، وبه قرى كثيرة مسماة ، وطرق كثيرة
 من نواح كثيرة

فأعلاها قرية يقال لها (المارع) بها محل كثير
 وسكاتها من كل أفاء الناس^(٣) ، ومياها عيون تحرى

(١) الكلمة من المكرب والحلد بالحرك الصلص والصلد
 الصلح الذي لا يست

(٢) في اللسان ، الحوامى عظام الحجارة وبها لها ، والواحدة
 حاميته ،

(٣) إنما الناس أحلاطهم ، جمع هـ و د كسر وهما بورى في

نحت الأرض، فُقر كلُّها والمُقر والقنَّا^(١) واحد،
وواحد المُقر فقير

ثم أسـهلَ مَها (مَهايع^(٢))، وهى قرية كبيرة
عناء^(٣)، بها ناس كثير، وبها مسر ووالٍ بنتاه من قَل
صاحب المدينة، وبها محل ومرارع ومورورمان وعس
وأصلها لولد على بن أنى طالب رضى الله عنه، وبها من
أفناء الناس، وتُحارَم من كل بلد

ثم حَيْف يقال له (حيف سلام^(٤)) والحيف
ما كان محسباً عن طريق الماء يمينا وشمالا متسعا، وفيه
مندر وناس كثير من حراة ومياها فُقرت أيضا،
وناديتها قليلة، وهى حُشم وحراة وشـَـيل وسلام هذا

(١) جمع قاة للى تحمر الماء وتجمع اصـ على قى على فعول

(٢) قال ياقوت ذكرناه جمع مبيع، وهو الطريق الواسع،

(٣) قرية عنه حمة الـاهل والسياب وحسب

(٤) ويقال ايضا حيف "لام فى مؤن - كره - توت فى

رحل^١ من أعياء هذا البلد من الأنصار

وأُسفل من ذلك (حَيْفِ دِي الْقَنْر) ، وليس به
مِنْدِر وإن كان أهلاً ، وبه محل كثير ومَور ورمَان ،
وسكانه سَوَمَسْرُوح وسعد وكساة ، وُثُخَارُ الْمَق^(١)
وماؤه قُفْر وُعْيُون تخرج من صَفَّتِي الوادي كلتيهما
وتقر أحمد بن الرضا^(٢) سَمِي (حَيْفِ دِي الْقَنْر) ، وهو

(١) أي محملون ، جمع لفق بالكسر ، واصله أحد لفق
الملاة وهما شقاهما

(٢) الرضا لُق علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن
الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، أبو الحسن روى عنه
محمد ، وأبو عثمان المارئي المحوي ، المأمون بن الرشيد وعمرهم ، استشهد
بطوس سنة ٣٢٠ هـ تهرب الهذيل وذكر ابن قتيلة في
المعارف ١٦٩ أن المأمون بعث إلى علي بن موسى الرضا فحمله إلى
حراسان فبايع له بولاية العهد بعده وأمر الناس بلباس الخصرة
وذكر محمد بن علي بن حمزة العلوي أنه ليس للرضا من ولد من
ذكر أو ابني إلا محمد بن علي بن موسى ، وقبره بعدد عمار قرش
فيكون ما ذكره عرام هنا خطأ البكري ٧٨٧ وانظر ترجمة
(محمد بن الرضا) في تاريخ بغداد ٩٩٧

مشهور به وأسفل منه (حَيْفَ السَّعَمِ ^(١)) به مسر
وأهله عاصرةٌ وخراعةٌ ومُحَارَ أَعْدَ ذلك وناسٌ وبه يحيل
ومرارع ، وهو إلى وإلى عُسْفَان ، ومياهه عيون حَرَّارة
كثيرة

سم (عُسْفَان) ، وهو على طهر الطريق لخرافة
خاصة ، بها مسرٌ ومُحِيلٌ ومرارعٌ كثيرة
ثم [إن فصلت من عُسْفَان لقيت ^(٢)] "الحمر" ،
وتذهب عنك الحالُ والمرى ، إلا أوديةً مَسْمُةً بِسَكْ
وبين مرَّ الطهران ويقال لودٍ منها (مَسِيحة ^(٣))

(١) وكذا عند يافوت واثقارموس (حيف) وعند
السكري ٧٨٧ ، حيف النعمان ،

(٢) التكملة من يافوت في رسم (مسيحة ، المدركة)

(٣) رسم لها يافوت ، وأما السكري فقد ذكرها عرصا في
١٠٢٥ ، ٢٢٦ وصطفت خطأ في الموضع الأخير وأشد السكري
ويافوت لاثنى حذب الهدلى

إلى أى لساق وقد بلغنا طماء من مسيحة ماء شر

وواد يقال له (المذركة^(١)) ، وهما واديان كبيران هما
 مياه كثيرة ونحيل ، مهاباء يقال له (الحديبية) ناسفله ،
 يصنّان من رؤوس الحرة مستطيلين إلى البحر ثم
 (مرّ الطهران^(٢)) ومرّ هي القرية ، والظهران
 الوادي ، وفيه عيون كثيرة ونحيل وحجر وهي لاسلم
 وهديل ، وعاصرة

(١) في الأصل « أمدركة » تحريف وقد رسم ياقوت للمذركة
 وصطفا لعم الميم وفتح الراء ولم تذكر عند الكرى لارها
 ولا عرصا

(٢) وذكر ياقوت أنه يقال « مر طهران » ايضا قال سعيد
 ابن المسب كانت مبارل عك مر الطهران وقال كثير عزة
 سميت مرأ لماراتها . وقال أبو عسان سميت بذلك لأن في بطن
 الوادي بين مر وبحلة كتانا يعرق من الارض ابيض محاء (مر)
 إلا أن الميم غير موصولة بالراء الكرى وياقوت ، قال الكرى
 وبطن مر تحرعت حراقة عن إحوتها ، فقيت بمكة وصارت إحوتها
 إلى الشام أيام سيل العرم ، قال حسان
 فلما هبطا بض مر تحرعت حراقة عما في الحلول الكراكر
 والبيت لسمه ياقوت إلى عون بن أيوب الأنباري

ثم تخرج منه في (بحرن^(١)) ثم تؤم مكة منحدرًا من
 نبيّة يقال لها (الحصيف^(٢)) وتندري حد مكة
 في (٣) [وادي يقال له (وادي قُرّة^(٤)) ينصب إلى
 (نستان ابن عامر^(٥)) ، وأسفل ثروة لبي هلال وحواليه

(١) كذا وردت مهمة

(٢) يفتح الحيمين . قال ياقوت . وهو في اللغة القناع

المسدّير الواسع .

(٣) متكّلة من ياقوت .

(٤) يضم فصح ، ومثلها في أسماء البلدان « عربة » ، « ك » .

(٥) قال الأصبغي وأبو عبيدة وغيرهما نستان ابن عامر إمّا

هو لعمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد

ابن يميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ولكن الناس عاضوا فعضوا

نستان ابن عامر ونستان بن عامر وإمّا هو نستان ابن معمر

وقوم يقولون نسب إلى حضرمي بن عامر وآخرون يقولون

نسب إلى عبد الله بن عامر بن كزير . وكلّ بك ض وترجم .

وفان المظليومى في الانقصاب نستان ابن معمر غير نستان

ابن عامر ، فأما نستان ابن معمر فهو الذي يعرف بنظر محبة ، وابن

معمر هو عمر بن عبيد الله بن معمر اليمى . وأما نستان ابن عامر

فهو موصف آخر قريب من الحففة . وابن عامر هذا هو عبد الله

ابن عامر بن كزير عن ياقوت .

من الحمال (السَّراة^(١)) و (يَسُوم) و (قِرْقِد)
و (مَعْدِنِ البرَام^(٢)) و حِمْلَانِ يقال لهما (شَوَّانَانِ^(٣))

(١) ياقوت الحجار حمال تحجر بين تهامة وبحسد ، يقال
لأعلاها السراة كما يقال لظهر الدابة السراة . والسراة حمال تمتد
من اليمن حتى أطراف بوادي التمام .

(٢) وكذا في صفة جزيرة العرب ١٢١ ومعجم البلدان
(٧ ٣٥ ، ٥٦) وعند ياقوت (في رسم معدن البرم) والرحشري
في كتاب الحمال ١٥٥ د البرم ، بورن فعل . وانتد ياقوت للفتح
لقد رلت في معدن البرم رلة فلأيا فلأى من أصحاب اسقلت
وأنسد في اللسان لأنى صجر الهدلى

ولوان ما حملت حملة شععات رصوى او درى برم
وفال الرحشري ، وصاح سوق بها ماء وحماة ناس لى عميلة
وهى معدن البرم ، و د وصاح ، التى ذكرها الرحشري لعة في
د أصاح ، انظر الرحشري ٥ ومعجم البلدان (أصاح)
وسياتى قبل الكلام على (الطائف) بلفظ د البرم ،

(٣) ذكره السكري في رسم (السين المهمة) ٧٦٥ وعرضا
بالسين المهمة أيضا في ٧٨٨ وذكره الرحشري ٨٨ في السين
المهمة ، أما ياقوت فقد ذكره في السين المعجمة مرة ، وأخرى في
السين المهمة واستظهر أن يكون تصحيحاً وعند الهمداني ١٨٢
د شوان ، بالمعجمة

واحدُهما شَوَاكٌ وهذه الحبال كلها لعامدٍ ، ولحشم
ولسَّاول ، ولِسُوءَاءَةٍ بن عامر ، ولحوْلان ، ولمَرة
وكلُّ هذه الحبال تُنسبُ للقرط ، وهي حبالٌ متقاوِدةٌ بيدها
فَتَوْقٌ وقال الشاعر يصف عيشاً

أُحْمَدَ عَوْرِيَّ وَحَنَّ مِنْهُمُ
وَاسْتَنْنَيْتُ رِيقَهُ حَسَنَةً (١)
وقلت أطراف السَّراةِ مطعمُهُ

وفي حبال السَّراةِ الألعاب ، وقَصَبُ السكر ،
والقرط والإِسْجِل وفي كلِّ هذه الحبال نبات وشجر
من العَرَبِ والبَشَامِ ، إِلَّا يَسُومُ وَفِرْقِد ، وإِيهما
لَا يُسْتَانُ عِرَّ السَّعِ والشَّوْحَط ، ولا يكادُ أَحَدٌ رَتَقِيَهُمَا
إِلَّا لَعْدَ حَمْدٍ ، وإِلهما نَأْوِي المُرُودَ وإِفسادها على

(١) استنن مصى مسرعاً والريق أول الشيء ورق انظر
أول شقوبه والحشم حجاب سود وفي الأصل دعنمه ،
صوانه في يافوت (السراه)

أَصْحَابَ قَصَبِ السُّكَّرِ^(١) كَثِيرٌ وَفِي هَذِهِ الْحِمَالِ
أَوْشَالٌ عِدَابٌ وَعُيُودٌ ، عَيْرٌ قِرْقَدٌ وَيَسُومٌ فَلَيْسَ فِيهَا
إِلَّا مَا يَجْتَمِعُ فِي الْقَلَاتِ^(٢) مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ ، مَحِثٌ
لَا يُبَالُ وَلَا يَعْرِفُ مَكَانَهُ

قَالَ الشَّاعِرُ فِي يَسُومٍ وَقِرْقَدٍ
سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي مُحَثُّ رُكَاثِهِمْ
سَابِقِينَ رُكْبٍ مِنْ يَسُومٍ وَقِرْقَدٍ
وَقُلْتُ لِأَصْحَابِي فَمُؤَا لَا أُنَالِكُمْ
صُدُورَ الْمَطَايَا إِنْ دَا صَوْتُ مَعْدٍ^(٣)

وَالطَّرِيقُ مِنْ بَسْتَانِ اسْ عَامِرٍ إِلَى مَكَّةَ عَلَى (قَصَل)
وَقَصَلِ الثَّمِيَّةَ الَّتِي تُطْغَلِعُكَ عَلَى (قَرْنِ الْمَارِلِ) رِحَالٍ

(١) ياقوت ، قصب السكر الذي يندى في حبال السراة ،

(٢) القلات جمع قلة بالفتح ، وهي كالقبرة في الحبل تسقع

فيها الماء .

(٣) ياقوت في رسم (قرقند) ، إنه صوت معد ،

الطائف، تَلَهَّرُكَ^(١) مِنْ عَنْ يَسَارِكَ وَأَنْتِ تَوُثُّ مَكَّةَ،
مَتَقَاوِدَةً، وَهِيَ حِمَالٌ حُمْرٌ شَوَامِخٌ، أَكْثَرُ سَاتِهَا الْقِرَاطُ
وَمِنْ حِمَالِ مَكَّةَ (أَوْ قَبَيْنَسَ^(٢)) وَمِمَّا (الصَّغَا)
و (الْحِمْلُ الْأَحْمَرُ^(٣)) وَحِلُّ أَسْوَدُ مُرْتَمَعٌ يُقَالُ لَهُ
(الْمَسِيلَاءُ) يُقَطَّعُ مِنْهُ الْحِمَارَةُ لِلنِّسَاءِ وَالْأَرْحَاءِ
و (الْمَرْوَةُ) حِلُّ إِلَى الْحِمْرَةِ مَا هُوَ^(٤) وَ (ثَمِير^(٥))

- (١) أصل اللهر الدفع والصرب واللاهز الحبل بلهر الطريق
ونصره وكذلك الأكمة تصر بالطريق
- (٢) ساق ياقوت في (١ ٩٤) أقوالا كثيرة في غلة تسميته
- (٣) ذكره ياقوت في رسم (الأحمر)
- (٤) هذا يعني بادر، و د ما، فيه رائدة، أي (إلى الحرمه هو)
ومثله ما ورد في مشارق الأنوار للقاضي عياض ح ١ ص ٣٢٤ من
قوله في حديث تميم الداري عن الدحل د لا، بل من قبل المشرق
ما هو، قال د ماها صلة وليست مافية، أي من قبل المشرق هو،
- (٥) وفي مكة أشيرة أخرى، ثمير الريح كانوا يلعبون عنده
وثير الحصراء، وثير الصبح وهو حبل المردلة وثير الأحذب
عن ياقوت

حمل شامخ ، يقال له (حِرَاء) وهو حمل شامخ أرفع من
نَسير ، في أعلاه قلة شاهقة رَئُوح ^(١) ودكروا أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ارتقى دروته ومعه نصر من
الصَّحابة فتحرك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
« أَسْكُرْ حِرَاءَ فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا بَنِي أَوْ صَدِّيقٌ ، أَوْ
شَهِيد ^(٢) » ، وإليس ههنا في جميع حمل مكة إلا

(١) الرُّوح الملسا يبلخ من يرميها

(٢) انظر معجم البلدان (حرا) وفي معجم الكرى ٤٣٢
وانت حراء فإيما عليك بنى أو صديق أو شهيد ، والذي في صحيح
البحارى في وصائل اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ، عن أنس بن
مالك رضى عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم صعد احدا وأبو بكر
وعثمان وعمر ، ورحف بهم فقال انت احدهم ، فإيما عليك بنى
وصديق وشهيد ،

وحا في معجم التارى (٧ ٣٢) عليفا عليه وهو اخيل المعروف
بالمدينة ، ووقع في رواية لمسلم ولأبى يعلى من وجه آخر عن سعيد
حراء والأول صحيح ونولا اتجار المخرج لحورت تعدد القصة
ثم صهر بنى الاحلاف فيه من سعد بنى وحده في مسند الحارث
ابن أبى اسامة عن روح بن عمار عن سعيد ، فقال فيه أحدا أو
حراء بالشك وقد أخرج أحمد من حديث يزيدة بلفظ حراء ، =

شيء يسير من الصَّهِيَاء يكون في الجبل الشَّامِخ^(١) ،
وليس في شيء منها ماء ثم حمال (عَرَافَات) تتَّصِلُ
بها حمالُ الطَّائِفِ وفيها مياهٌ كثيرة أوشال ، وكظائم
قُصْر ، منها^(٢) (المَشَاش) وهو الذي يجرح بعِرفَات
ويتَّصِلُ إلى مكة [ومن قُعيَقِمان إلى مكة^(٣)] اثنا عشر
ميلاً على ضريق أخرف^(٤) إلى المَسْرِ و (قُعيَقِمان)

== وإساده صحيح ، أقوى احتمال تعدد القصة ويقدم في أواخر الوقف
من حديث عثمان أنصا نحوه ، وفيه حراء وأخرج مسلم من حديث
أبي هريرة ما يؤيد تعدد القصة قد ذكر أنه كان على حراء ومعه
المد كوزون لها وراود معهم غيرهم والله أعلم ،

(١) الكلمة من يافوت في رسم (حراء) ،

(٢) في الأصل ، كصائم ، بحرف والكطائم جمع كطامة
الكسر ، هي فلاة ياطئ الأرض بحري فيها الماء وقال الأصمعي هي
أمار متسافة تحصر وماء ما بينها ، ثم يحرق ما بين كل شين بقاة
تؤدي الماء من الأولى إلى التي يليها تحت الأرض وجمع مياهها
حارية ثم تحرق عند منبهاها فتسحق على راحة الأرض ، والمقر سق
بمسيرها في ص ٣٤-٣٥ ولص بحرف عند يافوت في رسم (لمتاش)

(٣) الكلمة من يافوت في قُعيَقِمان

(٤) كذا وعند يافو - و خوف ، ماء أو

قرية فيها مياه ودروعٌ ونحيل وهو اكه وهي البماية^(١)
 -ويين مكنة والطائف قرية يقال لها [لها] (راسب)
 لحشم، و (الحونة) قرية للأنصار، والمعدن (معدن
 الرزم^(٢)) وهي كثيرة التحيل والرروع، والمياه مياه
 آبار، يسقون دروعهم بالررايق^(٣)
 و (الطائف^(٤)) ذات مزارع ونحيل ومور

(١) وكذا في نقل ياقوت ، يعى العواكه البماية

(٢) سبق الكلام عليه في حواشي ص ٤٠

(٣) جمع دريوق بالصم او الفتح والرريوقان حائطان يبنيان
 على راس الثمر من حاسيها فتوضع عليهما العمامه ، وهي حشوة تعرض
 عليهما ثم تعلق فيها المكرة يجرى فيها حمل الدلو فيستقى به . وقد رريق
 رريقة ، أى سقى بالرريوق ويقال أيضا فى الفعل منه د ترريق ،
 وفي حديث على لا أدع الحبح ولو ترريقت ، أى ولو خدمت
 بررايق الآبار فسقيت لا جمع رريقة الحبح

(٤) ذكر ياقوت تعليقات كثيرة لتسميتها

وقال المكرى وإنما سميت بالحائط الذى سوا حولها وأطافوه

بها تحصيها وكان اسمها وح قال امية بن أبى الصلت

بحر بنينا طائفا حصيها يقارع الابطال عن بنينا

ومصيفها معروف من قديم الزمان ، قال الخيزرى في ريت بنت

وسف احت الخجاج ، نصف بعثها

تقتو بمكة بعمة ومصيفها بالطائف

وأعصابٍ وسائرِ الفواكه، وبها مياهٌ حارّةٌ وأوديةٌ تنصبُّ
 منها إلى تالةٍ وتُحلُّ أهلُ الطائفِ ثَقِيفٌ وحِمْيرٌ، وقومٌ
 من قريشٍ، وعوثٌ من اليمن^(١)، وهي من أمهات^(٢) القرى
 و (مُطَارٌ)^(٣) قريةٌ من قراها كثيرةُ الرُّع والمور

(١) وعوثٌ من اليمن، لم ترد فيها نقلٌ يافوت عن عرام (١١٦)
 وفي اليمنِ 'عواث'، أحدها عوثٌ بنُ أمارٍ بنُ أراشٍ بنِ عمرو بنِ
 لحيانٍ بنِ عمرو بنِ مالكٍ بنِ زيدٍ بنِ كهلانٍ والآخِرُ عوثٌ بنِ طيٍّ
 ابنِ أددٍ بنِ زيدٍ بنِ نتحٍ بنِ عريبٍ بنِ زيدٍ بنِ كهلانٍ وكذلك
 العوثٌ بنِ بنتٍ بنِ مالكٍ بنِ زيدٍ بنِ كهلانٍ والعوثٌ بنِ أددٍ بنِ زيدٍ
 ابنِ كهلانٍ نهاية الأرب (٢ ٢٩٦ ٣١٠٠) والمعارف ٥٣
 واصحاح والتأخ واللسان (عوث)

(٢) في الأصل (أميات) وإنما جمع الاءم، على (امات)
 و (أمهات) ويعلمُ اجمع الأول في ما لا يعقل لكن المعروف
 في مثل هذا التعمير (أمهات) وقد سبق للؤلؤف نفسه عند الكلام
 في (وإن) ص ٢١

(٣) الكرى وقال أبو حنيفة حبرني أبو إسحاق الكرى أن
 بمطَّرَبٍ سَهْرٌ بخلا مرصاً وبخلا يصرم، وبخلا منسراً وبخلا يلقح،
 وقد صنفهُ هو وبوت، صم النعم والنظر الحمداني ٢٤١٠١٢١

و(نَسَالَة) أَكْرَمُهَا ، بَيْنَهُمَا لَيْلَتَانِ وَالطَّائِفِ مِنْهُرٍ
وَنَبَالَة مِنْهُرٍ وَأَهْلُهَا سَلُولٌ ، وَغَقِيلٌ ، وَعَامِدٌ ، وَعَامِرٌ
ابْنُ رَبِيعَة ، وَقَيْسٌ مُكَّةَ (١)

وَفِي حَدِّ نَسَالَة قَرْيَة يُقَالُ لَهَا (رَبِيعَة (٢) ، وَقَرْيَة
لَهَا (بَيْشَة (٣) ، وَ (تَثْلِيث) ، وَ (يَسْمَم (٤))

(١) فَيْسُ كَنْة قَبِيلَة مِنْ بَحِيلَة ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (٢ ١٩٢)
وَفِي مَعْنَى مَا اسْتَمَحَمَ ٦١ وَكَانَتْ فَيْسُ كَنْة - وَكَنْة فَرْسٌ لَهُ -
ابْنُ الْعَوْتِ بْنِ أَمَارٍ ، فِي بَيْتِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ،

(٢) رَسَمَ لَهَا يَاقُوتَ وَالسَّكْرِي ، وَهِيَ مَسْحُ الرِّاءِ ، ثُمَّ عَادَ
يَاقُوتَ وَرَسَمَ لَهَا فِي رَبِيعَة ، فَتَحَ الرِّاءَ الْمَعْحَمَة ، وَقَالَ وَكَذَا
هُوَ مَصْطُوطٌ فِي كِتَابِ عَرَامٍ ،

(٣) وَقَدْ حَذَفَ الْأَحْوَصُ مِنْهَا الْهَاءَ فَقَالَ
تَحَلَّ بِحَاحٍ أَوْ بَعْفٍ سَوِيقَة وَرَحَلِي مَسْشَ أَوْ تَهَامَة أَوْ بَحَدٍ
وَهِيَ غَيْرُ الْمَاسِدَةِ الَّتِي تَصَافُ لَهَا السَّمَاعُ ، فَتَلَكُ بَيْشَة السَّمَاءِ
الَّتِي يَقُولُ فِيهَا مُرَرْدٌ

لَا وَفِي هَذَا شَمُّ كَأَنَّ أَمَامَهُ بَيْشَة صَرَاعِمٍ عَلِيْطِ السَّوَادِ
هَذَا مَا ذَكَرَهُ السَّكْرِي ، أَمَّا يَاقُوتَ فَحَمَلُ الْمَاسِدَةِ بَيْشَة تَهَامَة
لَا بَيْشَة السَّمَاءِ وَكَذَا صَعِغَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ بَلِيْغٍ فِي صَحِيحِ الْأَحْوَصِ =

و (العقيق عقيق تمر^(١)) وكلها اغتيل، مياهما
شور^(٢) والشتر يشه الاحساء بحري تحت الحصى على
مقدار دراع ودرعين ودون الدراع . وربما ثارته
الدواب محوافرها

= (١ ١٧٦) وقال ، وفي هذا العهد يقيم بها ولسان وحمما
سوسلول وسومعاوية ، ولها فيها مدينتان مدينه بنى سالون يقال لها
الروشن ، ومدينه بنى معاوية يقال لها عمران ،

(٤) ذكر هذا الموضع والموضعين قبله حميد بن ثور
الهلالي في قوله

إذا شئت عدتني شحراع بقتله
أوالحل من شئت أو من يسميها

(١) يقال لكل مسيل من شقه تسيل في الارض فأمهره
ووسعه (عقيق) وفي بلاد العرب اعنه كثيرة منها هذا العقيق ،
ومها عقيق ايلامه ، ومها عقيق امه وهو شور حتى يدرك له
عق عن حرتها أي قطع ومها بعين ابدى مص وى - ي
الحلابة ومها عقيق الصا تحرى فيه سيور في بحر رجه له
وفي العراق عقيق المصرة

(٢) انظر مسبق من الكلام على مودى ص ٢٨

حدُّ الحجاز

حَدُّ الْحَجَارِ

قال عَرَّامٌ حَدُّ الْحَجَارِ مِنْ (مَعْدِنِ النَّقْرَةِ ^(١))
إِلَى الْمَدِينَةِ فَمَصِفُ الْمَدِينَةِ حَجَارِيٌّ وَاصِفُهَا تَهَامِيٌّ ^(٢)
وَمِنْ الْقُرَى الْحَجَارِيَّةُ (نَظَرُ نَحْلٍ) ، وَنَحْدَاءُ نَظَرُ نَحْلٍ
حَلٌّ يُقَالُ لَهُ (الْبُيُوتُ) اصْفَهُ مُحْدِي وَاصِفُهُ حَجَارِيٌّ ،
وَهُوَ حَلٌّ شَامِخٌ ، وَلَا يَنْسْتَعِيذُ إِلَّا كَلَامُ ^(٣) ، وَحَوَالِصُ ^(٤) أَيْ

(١) يَأْفُوتُ النَّقْرَةُ مَسْحُ مَوْنٍ وَسُكُونُ الْقَافِ ، وَرَوَاهُ
الْأَزْهَرِيُّ مَسْحُ النُّونِ وَكُسْرُ الْقَافِ وَفِي اللِّسَانِ دَانَ الْأَعْرَابِيُّ
كُلَّ أَرْضٍ مَسْمُومَةٍ فِي هَمْزَةٍ فَهِيَ النَّقْرَةُ ، وَمِنْهَا سَمِيَتْ نَقْرَةُ
بَصْرِيٍّ مَكَّةَ إِلَى نَقْلِهَا مَعْدِنُ النَّقْرِ ،

فَلَمْ يَكُنْ يَدْعُو الْمَدِينَةَ بِأَسْمِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ
(٢) رَوَاهُ الْبُحَارِيُّ فِي سُنَنِ الْمَدِينَةِ حَجَارِيَّةً وَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ
تَهَامِيَّةٌ وَنُصِبَتْ حَجَارِيَّةٌ

(٣) فِي الْأَصْلِ وَغَيْرُ الْكَلَامِ صَوَابٌ مِنْ يَأْفُوتُ وَحَدَفَ
لَمْ يَكُنْ يَدْعُو بِأَسْمِهَا كَثِيرًا فِي حَقِّ كَامِلٍ لِأَصْلِ
؛ كَسْرُ هَمْزٍ وَتَقْدِيدُ الْأَمِّ الْمَكْسُورَةِ وَتَحْقِيفُ الْيَاءِ وَفِيهِ
وَحَدَفُ هَمْزٍ وَتَقْدِيدُ الْيَاءِ الْمَكْسُورِ (صِلُّ)

سَمَاءٍ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِسَدِّهِ وَمِهَا
(الْقَرْقَرَةُ^(١)) مَاءُ سَمَاءٍ ، لَا تَنْقَطِعُ هَذِهِ الْمِيَاهُ لِكَثْرَةِ
مَا يَجْتَمِعُ فِيهَا ، وَمِنَ السَّدِّ قَنَاةٌ إِلَى (قَنَا)

وَيَحِيطُ الْمَدِينَةُ مِنَ الْحِمَالِ (عَيْرٍ) وَعَيْرٌ حِمْلَانِ
أَحْمَرَانِ مِنْ عَيْنِ يَمِينِكَ وَأَنْتَ بَطْنُ الْعَقِيقِ^(٢) تَرِيدُ مَكَّةَ^(٣)
وَمِنْ عَيْنِ يَسَارِكَ (شَوْرَانِ^(٤)) ، وَهُوَ حِمْلٌ يُطْلُ عَلَى

(١) فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ الْقَرْقَرُ ، وَصَوَاهُ الْقَرْقَرَةُ ، وَهِيَ
الَّتِي يُقَالُ لَهَا قَرْقَرَةُ الْكَدَرِ ،

(٢) هَذَا عَقِيقُ الْمَدِينَةِ

(٣) قَالَ يَاقُوتٌ ، وَذَكَرَ فِي بَعْضِ أَهْلِ الْحِجَازِ أَنَّ الْمَدِينَةَ
حِمْلَانِ يُقَالُ لَهَا عَيْرٌ أَوْ أَرْدٌ وَالْآخِرُ عَيْرُ الصَّادِرِ ، وَهُمَا مُتَقَارِبَانِ
وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقَوْلِ عَرَّامٍ ،

(٤) شَوْرَانُ بِصَوْنٍ الثَّوْنِ وَبِأَسْفَلِهِ مِنَ الْأَحْيَارِ أَنَّ
(الْمَعْرُومَ) صَاحِبَهُ رَجُلٌ الْحَصْرِيُّ بَدَرْتُ أَنْ تَمُتِي مِنْ شَوْرَانَ حَتَّى
تَدْخُلِي مِنَ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ كُلِّهَا مِنْ رُومَةٍ بِرَمَامٍ مِنْ ذَهَبٍ ، وَفَعَالَ
بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

يَا أَيَّتُهَا كَمْ تَفِيهِمْ يَوْمَ صَحْبِهِمْ

مِنْ نَقَبِ شَوْرَانَ دُونَ قَرْطِينِ مَرْمُومٍ ==

السد كير مرتفع

وفي قنلى المدينة حمل يقال [له] (الصَّارِي)
واحد^(١)، ليس على هذه نبت ولا ماء ، غير شوران
فإن فيه مياه سماء كثيرة يقال لها السَّحَرَات^(٢) ،
و « كرم »^(٣) ، و « عين » وأما ما يكون السهل^(٤)

= تمشى على بحش بدى أمامها
وحولها القطرات العياهم

فما أهل بقبيل الدار بجمعهم

مسك ركي ويمشى بهم ريم

(١) أى ليس حبلين كما أن غيرا حملان قال ياقوت
« والصارى بلعه تحار المصريين هو شراع السمكة قال الخوهري
الصارى الملاح ، وفوق ياقوت إمالة حمار المصريين وهم ، فإن
هذا المعنى يعرفه العرب قديما وفي حديث ابن جرير ، وأما
نصوار فصارت حول الكعكة ، وأنا أرى اشتقاقه من صرى
يصرى ، إذا علا ويقولون صرت الدابة عسما إذا رفوعه من
ثقل الوقر وأشد

والعيس بين حاصع وصارى »

(٢) ياقوت « الحرك وفيه البحيرات الصغيرة ، وهي
عند السكري ٥٦ (البحيرات) بأحد المهم

(٣) انظر رسمه عند السكري

(٤) كما وردت هذه اللفظة في الأصل

وفي كلها سَمَكٌ أَسْوَدٌ مقدار الدراع وما دُونَ ذلك ،
أَطْيَبُ سَمَكٍ يَكُونُ

وحبلٌ حْدَاءَ شُورَانٍ هَذَا يُقَالُ لَهُ (مِيطَانٌ ^(١))
به ماءٌ تُرِيقَالُ لَهَا (صَقَّةٌ ^(٢)) ، وليس به شيءٌ من السمات
وهو لَسْلَمٌ ومُرِيبةٌ ومُحْدَانُهُ حبلٌ يُقَالُ لَهُ (سِسْ ^(٣))
وحبالٌ شَوَاهِقٌ كَارٌ يُقَالُ لَهَا (اَلْحَلَاءُ ^(٤)) واحداً

(١) صَقَّةٌ ياقوت تصح الميم ، والسكرى بكسر ها وفيه يقول
مع رارس المرى

كأن لم يكن يا أم حقه قبل ذا مِيطَانٌ مصطافٍ لنا ومرابع
(٢) في الأصل ، صعه ، صوابها من معجم السكرى في رسمه
وفي ، ضمه ، ايضاً

(٣) وهذا يطابق ما في ياقوت من قوله في رسمه «والس أنصا
حسن المنة قرب احده» وقال أنصا في (الحلاء) وقال
عنه «يقال مِيطَانٌ من حبال المدنة حبلٌ يُقَالُ لَهُ السس»
السكرى ٤٠٦ ٨١٩ ٩٦ (شئ) بكسر الشين

(٤) تصح احياء وكسرها كما ذكر ياقوت ، وهي عند السكرى
٣٨٩ ٤٠٦ ٩٠٦ «بكسر اوله على لفظ جمع (حبله)» وقال
خزرجي «بكسر واحد الحلاء لحبال قرب مِيطَانٍ تحت
مها اذرجيه ، وصط في اللسان بالفتح

حَلَاءة^(١) لَا تَنْتَ شَيْئًا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا إِلَّا مَا يُقَطَّعُ
لِلْأَرْحَاءِ وَالسَّاءِ، يُنْقَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَا حَوْلَهَا
نُفَّ إِلَى (الرَّحْصَةِ)^(٢) قَرْيَةِ الْأَنْصَارِ وَبَنِي سَلِيمٍ،
مِنْ مَحَدٍ^(٣) وَبِهَا أَنْبَارٌ عَابَهَا رُوعٌ كَثِيرَةٌ وَبَحِيلٌ وَحَدَاءُهَا
قَرْيَةٌ أَوْ أَرْضٌ يُقَالُ لَهَا (الْحَجَرُ)^(٤) وَبِهَا مِيَاهٌ عِيُونَ
وَأَنْبَارٌ لِمَنْ سَلِمَ حَاصَّةٌ وَحَدَاءُهَا حَمْلٌ لَيْسَ بِأَشْأَمَاحٍ
يُقَالُ لَهُ (قَفَّةُ الْحَجَرِ)^(٥)

-
- (١) أَشَدُّ الرَّحْصَةِ فِي كِتَابِ الْحَالِ ٥٠ لَأَنَّ الرِّفَاعَ
كَانَتْ تَحُلُّ إِذَا مَا لَعِيتَ صَحْبًا لَطَّ الْحَلَاءَةُ فَالْأَمْرَارُ وَالْمُرَارُ
(٢) كَذَا صَطْحًا يَاهُوتِ أَمَّا الْمُسْكِرِيُّ فَعَدَّ حَمْلَهَا وَالرَّحِصَةَ
بِهِ مَصْعَرُ (الرَّحْصَةِ) أَنْظَرُ ٦٤٥ ٨٧٤ ٩٠٧
(٣) وَكَذَا فِي يَاهُوتِ (الْمَمَّة) وَالْمُسْكِرِيُّ وَهِيَ مِنْ مَحَدٍ
(٤) بَكْسَرُ الْحَا لَمْ يَكُنْ صَطَّعَتْ عَسَا الْمُسْكِرِيُّ (الْحَجَرُ)
بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ حَطٌّ
(٥) فِيهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَعْبِرُ بَعْدًا
أَرْوَمَ فَرَّاهُ فَشَاةُ فَالْحَصْرِ
وَهَلْ تَرَكْتُ أَيْ سِوَاهَا
وَهَلْ رَأَيْتَ لَعْدِي عَنْ فَيْمِهِ الْحَجَرِ

وهناك وادٍ عال يقال له (دورولان^(١)) لى سلم
به فرغى كثيرة تمت المحيل ، ومنها (قلهى^(٢)) وهى
قرية كبيرة ، و (تفتد^(٣)) قرية أيضاً وبديهما حل
يقال له (أديمة) وبأعلى هذا الوادى رياض تسمى
(العلاخ) جامعة للناس أيام الربيع ومنها مُسك
كثيرة^(٤) يكتفون به صيفهم وربيعهم إذا أمطروا

(١) فى الأصل « دورولان » بحرف ، وصوابه من ياقوت
فى رسمه والرحمشرى ٦٩ ويقال أيضاً (دورولان) بكسر الواو
كما عند « مكى ١٣٧٨ ، ٩٧ » والورلان جمع ورن .
بالحرىك وهو دابة على حلقه الصب إلا أنه اعظم منه

(٢) صح اللام ياقوت والمكرى ١٠٩٣ قال المكرى فى
اشباهه قال الأصمعى والعرب يقول عدير قلهى ، أى يملؤه
(٣) صح الباء الميمه وصمها ، كما ذكر ياقوت والصم
لرحمشرى فيما يعال ياقوت عنه والمكرى ٣١٧

(٤) فى الأصل « مساك كثيرة » بحرف صوابه من
ياقوت فى (نقد) وحا فى ياقوت (العلاخ) « مساك كبير »
وهو إنما يريد الجمع لأنه سنسره فيما بعد اسما عدران كثيرة
وقد سبق تفسير (المساك) فى ص ٧

وليس بها آثار ولا عيون منها عذر يقال له (المحتى^(١))
لأنه بين عصاه وسدر وسلم وحلاف^(٢) ، وإنما يؤتى
من طرفيه دون حنبيه ، لأن له حرفاً لا يقدر عليه أحد
ومنها قلت^(٣) يقال له (دات القريين) لأنه بين حبلين
صعيرين وإنما يبرع الماء منه برعاً لدلاء إذا انحصر^(٤)
فيلبأ ومنها عذر يقال له (عذر السدرة) من أنقأها ماء
وليس حواليه شعر

ثم تصير مصعداً نحو مكة فتميل إلى واد يقال
له (أريهم طان معن^(٥)) (أيس نه ماء ولا رعى وحداءه

(١) ٤٠٠ مكرى ٧ ٩ ١١٨٧ ، الحى ، ، وأصوات ماها

كما نفهم من المعيل وهو المطابق لما عند يافوتى (العلاج)

(٢) أحلاف سحر الصمصاف ، ويسمى السوحر ، أيضاً

وأصافه كثيرة كلها حوار صعب قال الأسود

كأنك صفت من حلاف رى له رواء ، ثاتيه أخوورة من على

(٣) سبق مسر القلت ١ ص ٤٢

(٤) فى الأصل « انحصت » صوابه من يافوتى (مريب)

(٥) فى الأصل « معن » ، نالهم ، ، صوابها من يافوتى

(أريهم طان ، أبلى)

حِصَالُ يُقَالُ لَهَا (أَنْبَلَى^(١)) وَحَدَاهُ مُقَسَّةٌ يُقَالُ لَهَا
 (السَّوْدَةُ^(٢)) لَيْسَ حُفَافٌ مِنْ بَنِي سُلَيمٍ ، وَمَاؤُهُم
 (الصَّغْمِيَّةُ^(٣)) وَهِيَ آثَارُ مُبْرِعٍ عَلَيْهَا ، وَهُوَ مَاءٌ عَذْبٌ
 وَأَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَكَانَتْ بِهَا عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا (الْمَسَارِيَّةُ^(٤))
 بَيْنَ بَنِي حُفَافٍ وَبَيْنَ الْأَنْصَارِ ، فَتَصَارُفُوا فَسَدَّوْهَا ،
 وَهِيَ عَيْنٌ مَأْوَاهَا عَذْبٌ كَثِيرٌ ، وَقَدْ قُتِلَ بِأَسْنَدِهَا
 كَثِيرٌ ، وَطَلَبَهَا سَاطِطُ الْمَدِينَةِ مِرَاراً بِالثَّمَنِ الْكَثِيرِ فَأَبْوَادَاكَ

(١) أَنْبَلَى هَذِهِ بِالْمَعْرِفَةِ وَهِيَ غَيْرُ (أَنْبَلَى) كَمَا كَرَسِي . وَهُوَ حَمَلٌ
 مَعْرُوفٌ عَدُوٌّ أَحَدُ وَاسِلِي

(٢) السَّوْدَةُ صَفِيَّةٌ فِي مَعْجَمِ الْمَلِكِ وَهِيَ عَمَلُ الْكُرَى ٨١٥٠٩٩
 (النَّشُورَةُ) دَفْعُ السَّيْرِ

(٣) فِي الْأَصْلِ دَلْعِيْدَةٌ ، صَوَانُهُ مِنْ يَافُوتَ فِي رَسْمِهَا وَرَسْمُ
 (السَّوْرَةِ) وَكَذَلِكَ الْقَامُوسُ (صَعْبٌ) حَيْثُ يَقُولُ دَوَالْعِيْدَةُ
 مَاءٌ شَدِيدُ حُفَافٍ ،

(٤) هَذَا الْكُرَى عَلَى لَهْطِ فَاعِلَةٍ مِنْ رَايَرُو ، وَرَايَرُو
 ظَهَرَ وَوُثِبَ

وفي أنبى مباد مها (نرمعونه) (دو ساعدة^(١))
و (حماحم) أو (حماحم) و (الوساء) وهذه لى سلم
وهى فبان متصلة لعصبا إلى بعض، قال فيها الشاعر

ألا ليت شعري هل تعير أعدبا
أرؤوم فأرام فشاة واخضر^(٢)
وهل تركت أنبى سود حمالها

[وهل ران أعدى عن قباستيه الحجر^(٣)]

[وحداء أنبى حبل يقال له (دو الموقعة^(٤)) من
شرقيها، وهو حبل^(٥)] معدن بى سلم يكون فيه

(١) ساعدة هى فى الأصل عد من اعلام الامم

(٢) يافوت و رسم (انلى) دواخضر

(٣) الحكمة من يافوت وفى الأصل دوهل ركت ابنى

(٤) هى عد الكرى (الموقعة) و رسمها وفى ص ١٩٥

(٥) وهذه الحكمة نصاً من يافوت فى رسم الموقعة

الْأَرْوَى^(١) كثيراً وفي أسفل من شرقيه ثم يقال [لها]
(الشَّيْقَةِ)^(٢) وحدها من عن يمينه من أسفل القلعة
حبل يقال له (ثُرْثُم) وحبل يقال له (تَعَار) ، وهما
حبلان عاليان لا يستان شيئاً ، فيهما الشُّمران^(٣) كثيرة
وفي أصل ثُرْثُم ماء يقال له (دَسَانُ الْعَيْصِ)^(٤) ولبس

(١) بدله عمد يافوت نقلا عن عرام (الارورد) والوجه ما في
الأصل والكبرى ٩٩ والارورد حجر من الاحجار الكريمة
وقال داودي تذكرته معدن مشهور وتولد مستقلا بحال
أرمينية وفارس ، ويوجد في وحوه المعادن ، واحصاه السكاك في
الذهب واحوده الصافي الررب الشفاف الصارب روفه إلى حصرة
ماو حرة

(٢) وفيه يقول اس معمل

لخياص رى بقرخرم شقيقه فمر وفد يعين غير وفار

وجعلها يافوت بلوط (الشقيقة) في رسمها

(٣) في الأصل دالمر كثير ، وصوابه من يافوت في (رثم)

و (تعار) والتمران جمع تمر ، ومثله دثب ودودان

(٤) وكذا عند يافوت وعمد الكبرى ٦١٦ ، ٨١٤

«دانة العيص»

قُربِ تَعَارِماءَ و [الْحَرْبِ] حبل بينه وبين القسيلة
لا يُبست شيئاً ثائقاً قال الشاعر

بليتُ ولا تبلى تَعَسَّارُ ولا أرى

يَرْمِرمَ إِلَّا ثائقاً يتحدد^(١)

ولا أخرب الداني كأنَّ فِلاَّه

نَحَاتَ عليهم الأَحْلَة مُعَدُّ^(٢)

ومحاور عين (المسارية^{١٣}) ويرد مياها^(٤) يقال لها

(١) كله (ناما) ليست واصح من الأصل وإداتها من معجم

يافوتى (يرمرم)

(٢) فلا جمع قة وهي قة الخيل والحق جمع تحى

ككرسى ، وهي حال ضوا الأعنان والأحثة جمع حلال ،

والحلال بالكسر هو عطاء كل شيء وهو نصا جمع حل الدابة

الذى تلبسه لسان به ومحد جمع محد وماهدة وفى الأصل

دحد صوانه من يافوت (يرمرم الحرب) وقد روى المكرى

٩٩ السنين رواه محالمة

(٣) كبة النارية ثم يضرى الأصل منها لدا (لدا)

(٤) فى الأصل (مياه) ، وصوانه مكرى ، وعند يافوت

(الهدية) دماء

(المَدْيَّة^(١)) وهي ثلاثة أناريس عليهن مرارح ولا لجل
ولا شعر ، وهي بقاع كبير^(٢) يكون ثلاثة فراسخ
في طول ما شاء الله ، وهي لى حفاف بين حرتين
سوداوين ، وايس مأوهن بالعذب ، وأكثر ما عسدها
من السمات الخمص

تم ينهى إلى (السوآرقية^(٣)) على ثلاثة أميال
مها ، وهي قرية عسا كثيرة الأهل ، فيها مدر ومسجد
جماعة^(٤) وسوق كبيرة تأتيا التجار من الأقطار ، لى
سلم حاصة واسكل^(٥) [من^(٥)] لى سام مها شىء ،

- (١) فى الأصل «العدمه» صوابه من نافوت، والسكرى ٩٩
(٢) قاع ارض واسعة سهل مغطىة مسوية لاجرويه فيها
ولا ارتفاع بهرج عما الحال والآكام وعبد نافوت د قاع
كبيرة ، جمع بقعه وكندا عبد السكرى ٩٥ دى قاع واسعة ،
(٣) بضم السين ووحها وقال ايضا «السويرفيه» بلفظ التصغير
(٤) اموت عن عرام د جامع ،
(٥) «السكرى» من نافوت

وفي مائها لعصر ملوحة ويستعدُّون^(١) من آبارٍ في وادٍ
يقال له (سوارق)، ووادي يقال له (الأنطس^(٢)) ماءً
حقيقاً عذباً ولهم مراعى ومخيل كثيرة وفواكه من مور
وتين، ورمّان، وعنب، وسمرحل، وحوح، ويقال له
العرسك^(٣) ولهم حيل وإبل وشاء كثير، وهم نادية^(٤)
إلا من ولد بها فإنهم ناثون بها، والآخرون نادون حوالها

(١) الاستعداد استقاء الماء العذب وفي أحدث أنه كان
يستعد له الماء من بيوت السقياء، أي يحضر له منها الماء العذب
(٢) كذا ضبط لضم الطاء في ناقوت (السوارقية)
والسكري (ابن)

(٣) وفيل فاكهة مثل الخوخ، والقدر وقال الخوهري «صرب
من الخوخ ليس مطلق عن براه، وقيل هو التين قال سمر
وسمعت حميرية فصيحة سألتها عن بلادها، فقالت الحلقل، ولكن
عنتنا امقمح، امرسك، امعب، امخاط ضوب - أي صيب -
فقلت لها ما المرسك؟ قلت هو امين عندهم، ولعل المرست

ورد في الفارسية بمعنى الخوخ A peach استيحاء ٦١٨
(٤) في الأصل د ن لاه، بدون إعطاء صوابه من دوت

على أن العماره قبله معرفة عنده، يدهى وكرأوه دية،

عِدَابٌ طَيِّبَةٌ، وَمَحَلٌ وَشَجَرٌ وَحَوَالِيهَا هَضَبَاتٌ
(دى مَحَرٌّ ^(١)) قَالَ فِيهِنَّ الشَّاعِرُ

* دى مَحَرٌّ أَسْقَيْتُ صَوْبَ الْعَوَادَى ^(٢) *

وَدُو مَحَرٌّ عَدْرٌ كَثِيرٌ فِي بَطْنِ وَادِي قُورَانَ هَذَا
وَبَأَعْلَاهُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ (الْقَفَا ^(٣)) مَاءٌ آثَارُ كَثِيرَةٍ عَدْنَةٍ
لَيْسَ عَلَيْهَا مَرَارِعٌ وَلَا تَحُلُّ، لِعِلَاطِ مَوْصِعِهَا وَحَشَوْتِهِ
وَفَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ (شَسْ ^(٤)) مَاءٌ آثَارِ عِدَابٍ وَفَوْقَ
ذَلِكَ يُرَى لَهَا (دَاتُ الْعَارِ) عَدْنَةٌ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ تَسْقِي
بُؤَادِيهِمْ قُلُوبَ الشَّاعِرِ - وَهُوَ عَدْرَةٌ مِنْ قُطَابٍ ^(٥) السَّامِيَّ

(١) صَفْهُ نَاقُوتٌ - حَاجِئٌ وَكَوْنٌ عِيْمٌ وَحَمَلٌ مَحْرُوكَةٌ
فِي شَعْرِهِ لِمَصْرُورَةٍ أَمَّا الذِّكْرُ فَصَدْرُهُ مَالِحٌ بِرُكْ

(٢) يَهْوِي دَعْوَى ،

(٣) - عَدْنٌ سَكْرِي ١٠٠ دَلِيثٌ ،

(٤) قُورَانَ مَاءٌ لَيْسَ فِيهِ مَرَارِعٌ وَفَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُرَى لَهَا (دَاتُ الْعَارِ) عَدْنَةٌ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ تَسْقِي

وَالْجَمْعُ تَقْدِيمٌ مَوْصِعِهَا وَحَشَوْتِهِ

(٥) دَاتُ الْعَارِ - عَدْنَةٌ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ تَسْقِي بُؤَادِيهِمْ قُلُوبَ الشَّاعِرِ - وَهُوَ عَدْرَةٌ مِنْ قُطَابٍ

السَّامِيَّ

لقد رُغموني يومَ دى العار روعةً
 بأجبارِ سوءٍ دوهنٍ مشيبي
 كَسَمِّمَ فتنى قيس بن عيلانُ عدوةً
 وفارسها تَنَعَّوه لحبيب^(١)
 وحداها حبل يقال له (أقراح^(٢)) شامح مرتفع
 أحر د لا يبت شيئاً ، كثير السُّمور والآراوى
 ثم تمضى من المَلْحَاء فتنتهى إلى حبل يقال له

== وعريرة من قطاب السلى . كان مقدم سليم في ثورتهم على
 السلطان في خلافه الواثق ، فكان يحمل ويرتحر ويهون
 لا يدمس رحم ويزن صاق الباب إلى أنا عريرة من قطاب
 لموت حير للقى من العاب

وطل يابا إلى أن قتل وصلب . ذلك في سنة ٢٣٠ الهجرية
 الزاهرة (٢ - ٣٥٧ - ٢٥٨) والطبرى (١١ ١٢ ١٤)
 (١) م يروه ياموت وعد السكرى د عوة ، بدل عدوة ،
 لحبيب أى نعوته لحب به وعد السكرى د الحسى ، وروحه
 على أن التقدير هو حدى
 (٢) لم يرسم له ياقوت ، ورسم له السكرى وكنم عليه فى دأبلى ،

(١) مُعَارٌ (١) في حوفه أحساء ، منها حِثْنِي يقال له
(الهَدَارُ) (٢) يَمُور بِمَاءٍ كَثِيرٍ . وهو في
سَحْ (٣) مَحْدَته حَامِيَتَانِ (٤) سَوْدَاوَانِ في حوفٍ إحدَاهُمَا
مَاءٌ مِلْحَةٌ (٥) يقال لَهَا (الرُّقْدَةُ) (٦) ووَادِيهَا يُسَمَّى
(عَرَبِيطَان) . وعَابِهَا مُحَيَّلَاتٌ وَأَحَامٌ يَسْتَطِلُّ فِيهِنَّ

(١) عند الكرى ١٠٠ . معان ،

(٢) الكفة غير واضحة في الأصل فهي : المدار ، مهملة ،
وإثباتها من يافوت في (معار اصدار) والسكري ١٠١ وكذا
رسم « اصدار » ، واصدار أيضا من بواحي النجاة كان بها مؤنث
مسيلة السكر . قال يافوت : « يحور أن يكون من الهدر وهو
إطال الدم ، ومن هدر العير إذا سقت بحره »

(٣) السح ، بالتحريك المكان تسح فينت فيه الملح وتسوح
الأقدام

(٤) سق عسير والحامية ، في ص ٣٤

(٥) يافوت عن عرار : « مليحة ، والمليحة والملاحه بمعنى واحد »

(٦) هكذا صنفها السكري بالحروف في رسمها ولم يصطف

يافوت وصطف في العاموس بفتح الراء

المار^١، وواحدها أحم^(١)، وهي شبيهة بالقصور، وحواليها
 محوص^(٢) وهي لى سلم وهي على طريق (ذبيدة)
 يدعوهُ سو سلم (مقاربيدة)^(٣)

وحدها حاحل يقال له (شواخط) كثير السمور
 كثير الأراوى وفيه الأوشال تبت العصور والنعام
 ومحدائه واد يقال له (برك) كثير البسات من السلم
 والعرفط وأصاف الشجر وبه ماء يقال له (الشورة)^(٤)
 وهي عذبة طيبة من (برشك) وهي الحقيقة الشحوة^(٥)

(١) الاحم، تصمين الحصص ولصم وصمتين كل تبت
 مربع مسطح والتقدموا في ذلك دون امرى الفس
 وبها لم تتركها حديحة ولا أظلم إلا متبداً بحد
 ١٢١ في الأصل ومحوص، الممثلة، صوابه بالصاد المعجمة
 واحوص جمع حمير، كما في التماموس والحصص بالفتح
 ما ملح وأمر من البسات

(٢) كذا في الأصل ومصحح دافوت (معار)
 (٤) قار دافوت د تصغير البئر التي يسقي منها الماء،
 (٥) كذا وورث د برشك وهي الحقيقة الشحوة، وبما هو
 حدير يذكر - شحوة، و - تهمة، ود عيقة، بن مكة والمدينة

لَكَمْ هَالَا تُزَفْ وَهَنَّاكَ (رُثْم) وهو جبلٌ شامخ
كثير الثمر والأراوى، قليلُ السات إلا ما كان من ثعام
وعصنور وما أشبهه

وحداه وادٍ يقال له (يَنْصَان^(١)) به مياه أنار
كثيرة وأشجار كثيرة، تُزرع على هذه الأنار الحِطَّةُ
والشعير وانصت^(٢)

وحداه وادٍ يقال له (الصَّحْر) قل فيه شاعر
حَلَّتْنا من حُبوب الصَّحْرِ حُرْدًا
عَتَاوَ سَيْرُهُ لَسَرٌ لَسَلٌ^(٣)

هو فيسا به يوم حنين
بى الله حذاء عير هور

(١) رسم له المكري، ولم رسم به فوت

(٢) المكسه مهملة فى الأصل وانتت لفصه والوصد

وهى التى تسمى «الرسية» فى سب مصرين خط مكره - ود

(٣) الحرد جمع حرد وحرداء وهو فرس مسير شعر

واللسن مهملة لسن سسل معنى اسرع يسوت وسرنا سلا

للسن، المكري «سيره سلا س»

ه ماء يقال له (المَبَاة) ، وهى أفواه أنار كثيرة
 محرقه الأسافل ، يفرع بعضها فى نعص من موضع الماء
 عدة طيبة^(١) . يروع عليها الحطة والشعير وما أشبهه
 وماء آخر . نر واحدة ، يقال لها (الرِّساس^(٢)) كثيرة الماء
 لا يروع^(٣) عليها لصيق موضعها
 وبأسفل بيسان هذا موضع يقال له (العيص) ه
 ماء يقال له (دَنَسَانُ العيص^(٤)) والعيص ما كثرت
 أشجاره من السلم والصَّال ، يقال له عَمَص وِحيس^(٥)

- (١) يافوت د نعصها فى نعص الماء الطيب العذب ،
 (٢) كد اصططه الكرى فى رسمه و ذكره الصا فى شواخط ،
 ولم يرسم له يافوت وفى الأصل د ارساس ، وكثيراً ما يهمل
 كاتب النسخة لام العريف
 (٣) الكرى فى (شواخط) د لا يروع ،
 (٤) الطر ما سقى حواشى ٦٢
 (٥) اخيس والخسة التمر الكثير الملتف وفى الأصل
 د حيس ، تحريف

وحذاءً حبل يقال له (الْحَرَّاسُ^(١)) أَسود ليس به
 ساتٌ حس، وفي أصله أَصَاةٌ^(٢)، يقال لها الْحَوَاقِ^(٣)
 تَمْسِكُ الماءَ من السَّمَاءِ كثيراً، وهو كُلُّهُ لِسَى سَامٍ
 وحذاء ذلك قرية يقال لها (صَمَيْسَة^(٤)) بها مزارعٌ
 وبحلٌ كثير، كلٌّ ذلك على الآبارِ وبها حبل يقال له
 (الْأَسْتَار) وهي على طريق (رُبَيْدَة^(٥)) يعدل إليها

(١) ذكره المكرى في رسمه وفي (السمار) وفي (شواحيظ)
 وفي إحدى نسخ أصله د الحراس ، ، ولم يرسم له ياقوت ، بل لم
 يذكره فتسح هارس وستفقد

(٢) الأصوات العبرية ، والماء المستنقع من سيل أو غيره ،
 والجمع أصوات وأصا

(٣) في الأصل د الحقائق ، مائة النقط صوابه من
 المكرى في رسمه وفي (شواحيظ) والرحشري ٩٤ والقاموس
 (حق) ، وهو ككب وعراب ، كما ذكر المكرى وصاحب
 القاموس

(٤) رسم لها ياقوت ولم يرسم المكرى لها ولم يذكرها
 وهي مصدر الصفة ، بالفتح ، وهي كالعبية يكون فيها منع
 الرجل وإدائه

(٥) ياقوت د الربيدية ،

الحاحُ إذا عطشوا

وحذاءها مياهٌ أخرى يقال لها [(السَّحارة^(١) و)]
(الشَّحَر) وكلاهما فيه مُلوحَةٌ وليس بالشَّدِيد

وَأَسْفَلَ مَهْمَا لَصَحْرَاءَ مُسْتَوِيَةٍ عَمُودَانِ طَوِيلَانِ^(٢)
لا رِقاها أحَدٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا (عَمُودِ
الْبَانِ) وَ (الْبَانِ)^(٣) مَوْصِعٌ ، وَالْآخَرُ (عَمُودُ السَّمْح) ،
وَهُوَ مَنْ عَرَّيَ الطَّرِيقَ الْمُتَّصِعِدَ مِنَ الْكُوفَةِ^(٤) عَلَى

(١) التَّكْمِلَةُ لِما سَبَقَ وَعَدَ الْكَرَى ٧٢١ و ٣٣٦ «الْحَار»
وَرِثَاجِيرٌ ، وَلَمْ يَرْسَمْ لَهَا يَأْوِتُ فِي الدَّوْلِ ، لِحَمْلِهِمَا السَّحَارَةَ ،
وَهُوَ سَحِيرٌ ، وَالْبَانُ ، فِي رَسْمِهِمَا رَقِيٌّ دَحْلٌ

(٢) وَكَمَا وَرَدَتْ الْمَسَارَةُ مُطَابِقَةً فِي نَاوِتِ (الْبَانِ) ،

وَعَمُودٌ عَنِ عَرَامٍ ، وَعَدَ الْكَرَى ٧٢١ وَلَمْ يَصْرَحْ بِالنَّقْلِ
وَبِإِسْرَافِهِ هَصَلَتْ عَمُودَانِ طَوِيلَانِ ، وَهَذَا تَفْسِيرٌ لِلْعَمُودَيْنِ
أَيُّ أَمْرٍ هَصَلَتْ عَلَيْهِمَا لَتَمَّ كُلُّ مَهْمَا عَمُودٌ بَدَتْ وَإِطْلَاقُ
(الْعَمُودِ) عَلَى الْفَصَّةِ مَعْرِفُهُ مَعَاظِمُ الْبَانَةِ

(٣) نَبْلٌ دَحْلٌ رَكَّ الدَّهَاتِ الْمَعْرُوفِ بِدَاوِتِ وَعَدَ

كَرَى فِي رَسْمِهِ وَفِي (الْمَسَارِ) (الْبَانِ) كَأَنَّهُ جَمْعٌ لِنِ

(٤) عَدَ الْكَرَى ٧٢٢ مِنْ الشَّكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ

مِيلٍ مِنْ (أَفْعِيَّة) وَ (أَفَاعِيَّة^(١)) هَصَّةٌ كَبِيرَةٌ
شَاخِصَةٌ ، وَإِنَّمَا اسْمُ الْقَرْيَةِ (دَوَّالْمَحَل^(٢)) ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ
مِنْ مَرَاكِلِ الطَّرِيقِ ، وَهِيَ مِلْحٌ ، وَتُسْتَعَدُّ لَهَا مِنْ
النَّحَارَةِ وَالسُّحَيْرِ^(٣) هَاتَيْنِ وَمِنْ مَاءٍ يُقَالُ لَهُ (دَوَّالْمَحَلَّة^(٤))

(١) صَطَفِي السَّكْرِيُّ صَوَّمَ الْهَمْرَةَ تَمَّ قَالَ « هَكَذَا رَوَى
عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ وَعَبْدِ بْنِ يَرْوَيْهِ أَفَاعِيَّةٌ بِحَجٍّ وَهَمْرَةٌ وَكَلَّا
الْمَثَلَيْنِ مَوْحُودَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ ، وَصَوَّمَ الْهَمْرَةَ فِي أَفَاعِيَّةٍ
أَثَلَتْ ، وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ أَبُو حَاسِمٍ وَعَبْدُ »

(٢) كَسَا فِي الْأَصْلِ وَاسْتَدْرَكَ فِي ٣١ خِينِ
وَقَدْ جَاءَ اسْمُهُ أَمْتَضَمٌ رَوَى

وَرَوَى الْحَلَّالُ مِنْ وَاسِي قِصَّةً وَتَعْنَقُ
وَعَسَدُ نَافُوتٍ « دَوَّالْمَحَلُّ » حَاجِمٌ وَكَذَا عَسَدُ
الرَّحْمَشِيِّ ٦٧

(٣) سَقَّ تَفْسِيرُ الْأَسْمَاءِ فِي ص ٥٥ « كَمَا سَقَّ لِكَلَامِهِ
عَلَى (النَّحَارَةِ) وَ (السُّحَيْرِ) ش ص ٧٤

(٤) رَسَمَ هَاتَيْنِ قُوتٌ وَذَكَرَهُ يَتْنُ فِي (مَحَلِّ) وَهُوَ
يَذْكُرُهَا السَّكْرِيُّ

وعن يسارها مائة يقال لها (الصُنْحِيَّة^(١)) وهي ثَرْ
واحدة ليس عليها مراعر ، ويُستعدَّب منها لأهل أفاعية
وحذاءها هصبة كبيرة يقال لها (حطمة^(٢)) ، ولابة^(٣) وهي
حَرْشَة^(٤) حَرَّة سوداء لا تُنبت شيئاً ، يقال لها
(مِسِيحة^(٥)) ، وهي خُسْر وبى سلم

وقرة يقال لها (مرَّان) قرية عسَاء كبرة ،
كثيرة العيون والآبار والنحيل والمراعر ، وهي على
طريق المصرة لى هلال ، ولى ماعر^(٦) ، وبها حصص

(١) رسم لها السكرى . ولم رسم نافوت ولم تذكرها في
معجمه تقع فهرس ومسطك

(٢) لندى عبد السكرى ٧٢٢ دحمة ، بالصم وتصميم

(٣) اللابة الحرة . والجمع لاب ولوب

(٤) الحرسفة الارص العليطة

(٥) في الأصل « دحه » بالهمان ، وإثباتها من

السكرى ٧٢٢

(٦) 'افوت في رسم (مران) « وحره لى ماعر »

ومسر، ويبرلها ناس كثير وفيها يقول الشاعر

أَتَعْدَ الطَّوَالَ الشُّمَّ مِنْ آلِ مَاعِرٍ

بُرْحَى عَمْرَأَ الْقِرَى اسْ سَبِيلِ^(١)

مرربا على مَرَّانَ لَيْلاً فَلَمْ تَعُحْ

عَلَى أَهْلِ أَحَامٍ بِهِ وَحِيلِ^(٢)

ومن حلقه قرية يقال لها (قَسَاءُ)^(٣) كدرة عامرة لحسر

ومحارب وعامر ر ربيعة من موارن بها مرار ع كثيرة

على آثار وحيل ليس بكثير وخذائها حبل يقال له

(هَكَرَانِ)، وحل يقال له [أُعْرِي] قول شاعر

أَعْيَانُ هَكَرَانِ لُحْدَارِيَّتِ^(٤) ٥

(١) في الأصل ر حى ع ر ن قري، صوابه من ياقوت

(٢) ياقوت (أحام م ،

(٣) قسء هذه هي التي في خرق من مكة إلى البصرة وهي

غير قسء المـ به

(٤) أعيان ، بالمون في أصل النسخة وعناقه م رواه ياقوت

عن عرام في (هكران) وعند الكرى ٧٢٢ د عيار جمع غير

والحداري لضم الحاء الأسور ، توصف به السحاب والمق

والمعير ، والسعر

وهو قليلُ السَّاتِ، في أصله ماء يقال له (الصَّنَو) ^(١)
وعن هدا في حوفه مياه وأوشال قال فيه الشاعر .

فقالوا هلالُيونَ حُنا من أَرْضنا
إلى حاجةٍ حُنا لها لَّيلَ مَدْرعا ^(٢)
وقالوا حَرَّ حُنا مِلَّ القمّا وحُسُورَه

وعن هَمَّ القلبُ أن يتصدَّعا ^(٣)

و (القمّا) ^(٤) حمل لى هلالٍ جداءٍ عن هدا
وحداءه حمل آخر يقال له (بَيْش) ^(٥) ، وفي أصله ماء

(١) لم يرسم لها الكرى ولا يافوت ، وذكرها الأول في (الستار)
والآخر في (هكران)

(٢) أى دخلنا في حوفه كما يدخل اللاس في مدرعه والمدرع
كسر حنة مستقوفة المقدم

(٣) هذه لرواية بطابق رواية يافوت في (عن) ورواية
الكرى ، في القمّا ،

(٤) رسم له المكرى ، وقال ، على لفظ قمّا الإنسان ، ولم
يرسم له يافوت

(٥) رسم له المكرى ، وذكره في رسم (الستار) وفي
التأصيل . ش ،

يقال له (نَقْعَاء^(١)) لى هلال ، نر كتيرة الماء ، ليس عليها ررع وحداءها أخرى يقال لها (الحُدود^(٢))
وَعَكَاطُ مَهَا عَلَى دَعْوَةٍ^(٣)

و (عَكَاطُ) صحراء مستوية ليس لها حمل ولا علم^(٤)
إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْإِنْسَابِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْحَاثِلِيَّةِ

(١) الْكَرَى ، نَقْعَاء ، وَعَدِ يَافُوتُ بِالْمَاءِ كَمَا هَا وَقَالَ
نَقْعَاءُ بَيْنَ الْحَجَارِ وَرَكَّة ، وَهِيَ مِنْ أَرْضِ رَكَّة ،

(٢) يَافُوتُ ، الْحُدُودُ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الطَّائِفِ ، وَعَدِ
الْكَرَى ، الْحَرُورُ ،

(٣) الْكَرَى ، عَلَى دَعْوَةٍ وَكَثْرَتِهَا ،

(٤) حَقَّقَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ بَلَدٍ مَوْضِعَ سَوْقِ عَكَاطٍ الْيَوْمَ فِي بَحْتٍ
مَسْبُوبٍ فِي هَايَةِ الْخُرْءِ الثَّانِي مِنْ كَدَاهِ « صَحِيحِ الْأَحْسَارِ » ، وَلَكِنَّهُ
نَقَلَ عَنْ عِرَامٍ نَصَاعَرٍ مَا لَسْتُ أُدْرِي مِنْ أَيْنَ نَقَلَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ
« هُوَ فِي أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ لَيْسَ فِيهَا حِمَاةٌ وَإِنَّمَا كُنْتُ فِي عَكَاطٍ ضَعُفَتْ
عَيْنُ شَمْسٍ عَنْ حَرِّهِ سَوَاءً ، وَهِيَ عَدَلَاتُ بَصَرٍ كَانَتْ لِعَرَبٍ
يَحْمِلُونَ مَا لَهَا حَاثِلَتُهُمْ وَحَرُورُ عَسَاةٍ »

ومها الدماء من دماء السُّدن كالأرحاء^(١) العظام
 وحداؤها غير يقال لها (حَلِيص) للعمريين^(٢)
 وحَلِيص هذا رَحْل، وهو سِلاد تسمى (رُكَّة)^(٣)

(١) في الأصل «كأُدْحَان»، وفي إحدى نسخ الكرى
 «كأُدْرَحَان»، والوجه ما أدلت من أحد أصول الكرى انظر
 رسم (عكاط)

(٢) وكبد عند الكرى ٦٠. وقال ياقوت: «حَلِيص»
 حصص بين مكة وبصرة، ففعل وحصل، بحرفه ن (عين) وكلة
 (العمريين) صطفت في معجم الكرى بضم فتح وفي صفة حريرة
 العرب للهمدان ١٢٠. «وسكن شرقي الطائف قوم من ولد
 عمرو بن العاص»

(٣) ركة ملط أركه التي في الرحل وهي بين مكة والطائف
 وفي اللسان «بين عمرة وذات عرق» ويقال إن ركة أرفع
 الأراضي كلها، ويقال إنهم قال فيها ابن نوح «سأوى إلى حل
 بعصمى من الماء» وفي نسخة نل مكة للهمدان أن عمر بن الخطاب
 قال «لأن أحطى سبعين حطية ركة أحب إلى من أن أحطى»
 حطية واحدة بمكة

وروى مالك في الموطأ أن عمر بن الخطاب قال «لبيت ركة
 أحب إلى من عشرة أبيات بالشام» قال مالك «يريد لطول
 الأعمار والبقاء» وابتدأ الوفاء بالشام

قال الشاعر

أقول لركبٍ داتٍ نويمٍ [لقيتهم]
 يُرْحُونَ أنصاءَ حَوَافِيٍّ طُلْعاً^(١)
 من اسمٍ نانا قد هويها محسكهم
 وآن محروبا حالَ رُكَّةٍ أحماء^(٢)

تم كتاب أسماء حال مكة والمدينة وما يتصل بها، محمد
 الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا
 محمد كلما ذكره الداكرون وسها عن ذكره العاطلون

(١) لم اجد مرجعا لتحقيق هذين البيتين على ضول النقيب
 وكلمة ، لقيتهم ، ليست في الاصل ، ويمثلها بلسم الكلام والترجية
 السوق والانصاء جمع لصو بالكسر ، وهو البعير المهرول
 والحوافي الى حميت ، قدامها من السير والصالع ادى به
 الطلع ، وهو عمر شبيه بالعرح

(٢) كذا ورد صدر البيت في الاصل هذه الصورة

الممارس العامة

١ — فهرس البلدان والأماكن (١)

آرام ٦١ - (٥٧)	أيلة ٩
آرة ١٩ ٢٩٠٢١	الان ٧٤
الأطن ٦٥	سر (٢٧)
أبلى (٧٥) ٦١ ، ٦٠ ،	الثنه (٦)
أبلى (٦٠)	الثلثات (٧ ، ٦)
الأنواء ٢١ ٣٠٠٢٩	المحرات ٥٥
أحاً (٦٠)	المحيرات (٥٥)
أحد (٥٦ ، ٤٤)	محر العلم ٩
أديمه ٥٨	المحرات (٥٥)
أرمينية (٦٣)	المحرس ٩
أروم (٥٧) ٦١ ،	محرس (مهملة) ٣٩
الاسود ٥٢	المحيرو ٩
أصمان (١٥)	مدر (٥)
أصاح (٤٠)	رشم ٦٢ ٧١
افاعيه ٧٥٠٧٥	رك ٧٠
أفيعيه ٧٥	رم (٤)
اقراح ٦٨	البرباء ٥ ٢٢٠
الان (٧٤)	نسان ابن عامر ٣٩ ، ٤٢
ام العيال ١٩	نسان ابن معمر (٣٩)
ام مرار (٥٧)	المصره ٧٦

(١) ما وضع من فوس من الأرقام هو ما ورد في الجوانبي

تقتد ٥٨	عطى محل ٥٢
تامة ٥ ، ١٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧	عطى محلة (٢٩ ، ٥)
(٧ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩)	المعق ٢٩ ، ٣٠
تياء (٧٠)	معداد (٣٦)
ثاقل الأصغر ١٠ ، ١٤	نقعا . (٢٢) ، ٧٩
د الأكر ١٠ ، ١٤	الويرة ٧٠
ثير ٤٣ ، ٤٤	نثر آلية ٥٣
ثير الانحدب (٤٣)	د السدرة ٥٣
د الحصراء (٤٣)	د شك ٧٠
د الرخ (٤٣)	د عمير ٥٣
د النصح (٤٣)	د معونة ٦١
النحار (٧٤)	د هرمة ٥٣
الثحير (٧٤)	بيتس (٤٨) ، ٧٨
الحار ٩ ، ١٠	بيتشة ٤٨ ، (٤٩)
حبال الصعر (٨)	بيتشة السباوة (٤٨)
د الطائف ٤٥	بيضان ٧١ ، ٧٢
الحمل الآخر ٤٣	بيبة (٢١)
حل السباق (١٥)	مالة ٤٧ ، ٤٨
حملة ٢٥	تثليث ٤٨ (٤٩)
الحشاشة (٢٠)	تربة ٣٩
الحفحة (٩) ، ٣١ ، (٣٢) ، ٣٣	تعار ٦٢ ، ٦٣
حدد (٨)	تعق ٧٥

الحصص (٥٧) ٦١٠	الحصص ٣٩
حديقة السدرة (٥٣)	الجللاء (٥٦)
حقيل ٢١	حاحم ٦١
الحلاء ٥٦	الحمد (١٦)
الحلاء (٥٧)	الحوف (٤٥)
حلب (١٥)	الحوة ٤٦
حاحم ٦١	حى (بالفتح) = أصهار
حمت ١٧	الحى (بالكسر) ١٧٠ ١٥
حين ٧١	الحشة ٩، (١٠)
الحواق ٧٣	الحجار ١٦، ٣٤، (٤٠)،
حاح (٤٨)	د ٢٠ (٥٤)، ٦٦، (٧٩)
الحدود ٧٩	الحجر ٥٧، ٦١
الحرب ٦٣	خدمة (٧٦)
الحريظه ٣٤	الحديبية ٢٨، ٣٨
حصرة ٢٠	حراء ٤٤، (٤٥)
حطمة ٧٦	الحراس ٧٣
حاصل آرة ٢١ - ٢٣	أخراس (٧٣)
حلبص ٨٠	الحرف ٤٥
الحيف (٧)	حرة سليم (٦٦)
حيف دى القدر ٣٦	حرة النار = حرة سليم
د سلام ٣٥	حرم بنى عوال ٥٣
د النعم ٢٧	الحش ٢٣، ٢٩

دو العرجاء (٣١)	جيف المعان (٣٧)
د بحر ٦٧	الدباب ١٤
د الموقعه ٦١	دوران ٣١
د المحل (٧٥)	دات الإصاد (٣١)
د المحل ٧٥	د عرق ٨٠
د وريان (٥٨)	د العلندي (٣١)
د راس ٤٦	د العار ٦٧
الرها (٣٢)	د القريين ٥٩
رحمة ٣٢	درة ٣٢، ٣١، ٢٥، ٢٣
الرحصيه ٥٧	دروة (٢٣)
الرحيصة (٥٧)	دبابة العيص (٦٢)
رحيم ٢٥	دسان العيص ٦٢ ٧٢
الرساس ٧٢	دوائيل (٣١)
رصوى ٥ ٨ ١١ ١٤ ٤٠١	د أمح (٣٢)
الرعام (٣١)	د بقر (٦٢)
الرفدة ٦٩	د حسم (٣١)
رقد ٢٢	د الخليفة (٤٩)
ركبة (٧٢ ٧٩) ١ ٨١	د حم (١٨)
ركوة ١٧	د حيمي ١٨
رية ٤٨	د دوران (٣١)
رهاط ٢٧	د رولان ٥٨
الروحاء ١٧ (٣٢)	د ساعدة ٦١

السود ٦٠	الروش (٤٩)
السورية (٦٤)	الروثة ١٧٠٢٥
سويقة (٤٨، ٦)	ريدة ٧٣، ٧٠
سيالة ١٦، ١٥	الريديّة (٧٣)
سيرا (٣)	رنية (٨)
ساعة (٥٧)، ٦١	رم (٢٣)
الشام ١٠، ١٥، (٨٠، ٤٠، ٣٨، ١٥)	سايه ٣٤
الشحوة ٧٠	الستار ٧٣
الشراه ٣٤، ٣٣	الستاره ٢٥
الشرع ٢٥	السد ٥٥ - ٥٣
شس ٢٩، ٣٠، ٦٧	السراه ٤٠، ٤١، (٤٢)
الشمب (٣٢)	السرر (٥٧)
الشفق ٦، (٧)	السقيا ١٧، ٢١
الشفقة ٦٢	سكوة ٣٣
شمصير ٢٦، ٢٧، ٣١، ٣٢	سسى (٦)
شمائك ٣٢	الساوة (٤٨)
شوكان (٣٢)	سميحه (١٩)
سوكه (٣٢)	سس ٥٦
شواحد ٧	سناك (٣٣)
شوانان ٤٠	سوارق ٦٥
شوران ٥٤ - ٥٦	السوارقية ٦٤، ٦٦
الشورة (٦٠)	سواع (٢٧)

٥٣	طلا	شيء (٥٦)
٣٨	الطهران	الصارى ٤٥
(٤٩٠٥)	العراق	الصحية ٧٦
١٩ ١٧٠١٥	العرج	الصحن ٧١
٤٥	عرفات	الصعيه ٦٠
(٣٩)	عره	الصفا ٤٣
٦٩٠٥٩	عربستان مع	الصغراء ٨
١٤٠١١٠٥	عرو	الصغراء = انصغراء
٣٧ ٣٤ (٣١)	عسكان	صميه ٧٣
٥٤	العقيق	الصمو ٧٨
(٤٩)	عقيق الصخرة	الصين ٩
٤٥	د تمره	صرعاه ٢٥
(٤٩)	د القان	صريه ٦٦
(٥٤ ٤٩)	د المديه	صعاصع ٣٨
(٤٩)	د النمامه	صفه ٥٦
٧٩	عكاظ	الطائف ٤٣، ٤٥، ٤٧، ٥٢
٧٤	عمود النان	(٨٠ ٧٩
٧٤	د السصح	الطرف ٥٣
٧٨ ٧٧	عن	الطرفه ٢١
٥٥١ ٥٤	عير	طميل (٥) ٣١٠
(٥٤١)	عير الصادر	طوس (٣٦)
(١٥٤)	د الواز	الطنا ٢٨

١٨٠١٧	القدس	٧٢	الميص
(٢٢)	قديد	٥٥	عين
١٠	قرا	٣٣	عدر حم
٤٢-٤٠	قرقد	٥٩	عدر الدرة
٥٤	القرقرة	٢٧	عرا
قرقرة الكدر = القرقره		٣١	عرال
٤٢	فون المارل	(٨)	عمرة
(٧٥)	قطاه	(٢٠)	المور
٢٥	القعر	٧٠٠١٠٠٨ ٧	عمه
٢٥	قميقعان	(١٤)	الماحه
٧٨٠٦٧	القفا	(٦٢)	فارس
٤٢	فصل	٣٤	الفارع
٥٨	فلمى	١٩	الفرع
٥٧	ققة الحجر	٢٠	المصوة
٦٧٠٦٦	قوران	٥٨	الملاح
٦٦	القيا	١٤	لقاحه
٥٥	كرم	(٣١)	لقاع
(٥٥)	الكسه	٧٧	قنا
٣٢	كايه	٥٤ (٧٧)	فناء المديه
٧٤	الكوفة	٤٣	بوفس
٢٥	خف	١٩٠١٧	قدس الايص
(٥٣)	اللصه	١٩٠١٧	د الاسود

مطار ٤٧	ليث (٦٧)
معان (٦٩)	المتعشى ١٥ ، ١٧
معدن الرام ٤٠	المحصة ٢٠
معدن الرم (٤٠) ، ٤٦	المحى ٥٩
د القرة ٥٢	المدركة ٣٨
المعرفة ٥	المدينة ١٠٥ ، ٦ ، ٨ - ١٠ ، ١٩ ،
مقار قريش (٣٦)	(٣٢) ، ٣٠ ، ٢٨ ، (٣٢)
الملحاء ٦٦ ، ٦٨	٣٥ ، (٤٤) ، ٥٢ ، ٥٣ ،
مكة ٥ ، ١٠ ، ٢٨ ، ٣٠	(٥٤) ، ٥٥ ، ٥٧ ، (٥٧)
(٣٢ ، ٣٨) ، ٣٩ ،	(٨
٤٢ - ٤٦ ، (٥٢) ، ٥٤ ،	مر الظهران ٣٧ ٣٨
(٧ ، ٨)	مراب ٧٦ ٧٧
المسحس (١٨)	المرفعه (٦١)
مقاريدة ٧٠	المروة ٤٣
مسيحه ٧٦	المردلعة (٤٣)
معار ٦٩	مسجد الحرة (١٦)
مهايع ٣٥	د سيالة (١٦)
ميظان ٥٦	د الشحره (١٦)
الدريه ٦٠ ، ٦٣	مسيحه ١٩ ، ٣٧
الحارة ٧٤ ، ٧٥	المتدش ٤٥
كحد ١٦ (٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩)	مصر ٩
٥٧ ، ٦٠	المصيق ٢٠

وح (٤٦)	المحير ٧٤ ، ٧٥
ودان ٢١ ، ٣٠	محلة (٣٨)
ورقان ١٥ ، ١٩	دعف سويقة (٤٨)
الوساء ٦١	القعاء ٢٢ ، (٧٩)
وصاح (٤٠)	عمران (٤٩)
وكد ٢٢	سب الاسفل ١٨
وكر (٢٢)	د الاعلى ١٨
ونعان (٢١)	سبان ١٨
يسمم ٤٨ ، (٤٩)	الحساء ٧٢
يرثد ١٤	الهدار ٦٩
يرمرم ٦٣	الهدية ٦٤
يسوم ٤٠ - ٤٢	هرشي ٣١ ، ٣
يليل ٨ ، ١٠	هكران ٧٧
اليمامه (٦٩)	الحلاء ٤٣
يدع ٨٠٥ ، ١٤	الورة ٢٠
اليمى (٢٤ ، ٤٠ ، ٤٥)	ونعان ٢١ ، ٢٢

٢ — فهرس الاعلام

(٣٩)	الطليوسي	(٤)	إبراهيم بن الوليد الحشاش
(٥٤)	العموم صاحبه ربحان	(٤)	أحمد بن إبراهيم بن شاذان
(٣)	أبو بكر بن السراج	(٤٥)	أحمد بن حسل
(٤٤)	أبو بكر الصديق	٣٦	أحمد بن الرضا
(٣)	أبو بكر الميرمان	(٤٨)	أبو حوص
(٣)	أبو بكر بن محاهد	(٥٢)	الارهرى
	السكرى	(٦٥)	استيخاس
(٣)	مراد	(٤٧)	أبو إسحاق السكرى
(٦٧)	ابن تعمري بردى	(٥٩)	الأسود
(٤٣)	تيمم ايدارى		أبو الاشعث الكندي =
(٤)	الجمعي		عبد الرحمن بن محمد
(١٩)	جعفر بن طاحه	(٤٥٠٣٩٠٤)	الاصمعي
(٧٥ ١٥)	حمين	(٥٢)	ابن الاعرابي
(٣٧)	أبو حبيب المحدث	(٧٠)	امرؤ لقيس
(٦٥ ٥٥)	أخوهرى	(٤٦)	أمية بن أبي الصلت
(٧٥)	أبو حاتم	(١٧)	الأمساري
(٤٤)	أخوت بن أبي أسماء	(١٩ ٤٤)	أنس بن مالك
(٤٦)	أحجاج	(١٥١)	نوة صاحبه حميل
(٣٨)	حسن	(٤٤)	المجاري
(٤)	أبو الحسن بنارضي	(٤٥)	بردة

(٥٥)	اس الزبير	(٢٠)	الحسن بن زيد
(٤)	ركبان بن يحيى المقرئ	د	بن عبدالله السيراى ٣
٥٨٠٥٧، ٤٠٠، ١٨)	الرحشري	(٤)	الحسين بن اسماعيل الحاملى
(٧٥، ٧٣،		د	بن القاسم الكوكبى (٤)
(٢٠)	زيد الحيل	د	بن محمد المورى (٤)
(٤٦)	ريب بنت يوسف	(٣٩)	حصري بن عامر
(٦١)	ساعة	(٢٠)	الخطيئة
اس ابي سعد = عبدالله بن عمرو		(٥٦)	أم حقة
(٤٤)	سعيد بن أبى عروة	(٤٩)	حميد بن ثور
(٣٨)	د د المسيب	أبو حيفة الديورى (١٥، ١٣، ٦)	
(٢٣، ١٩، ١٠)	السكونى	(٤٧،	
٣٥	سلام الانصارى	٨٠	جليص
(٤)	سليمان بن حرب	٢٤، ١٥، ١٣)	داود الانطاكى
(٤)	د د داود الهاتنى	(٧١، ٦٢، ٢٥	
(٥٣)	سليمان الصنيع	(٤٣)	الدحال
(١٢)	اس سيده	(١٣، ٣)	اس دريد
(٥٢)	اس أبى شمة	(٤)	اس ابى الدنيا
(٦٥)	سمر	(٢٦)	اس رسولا العسائى
(٤٠)	أبو صحر الهدلى	(٣٦)	الرصاص
(٦٨، ٦٧)	الطبرى	(١٢)	روبة
(٨)	عاسل بن عرية	(٤٤)	روح - عماده
اس عامر = عبدالله		(٥٤)	ريحان الحصرى

٧٧٠٧٤٠٦٩٠٦٤٠	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك،
(٨٩)	أبو الأشعث ٤
(١٧)	عروة بن حزام (٣٣)
(٦٧)	عبد الله بن حسن بن علي (٦)
(٤)	د حمزة (٢٠)
(٢٠)	د عامر بن كريب (٣٩)
(٤٦)٠٣٥٠(٣٣)	د عمرو بن عبد الرحمن
(٧٥)	الوارق ٤
(٤)	د محمد بن العوى (٤)
(٨٠٠٤٤)	د المرزبان (٣)
(٥)	د مسلم بن قنينة (٤)
(٣٩)	عبد الله بن عبد الرحمن
(٨٠)	السكري ٤
(٣٨)	أبو عبيدة (٣٩)
(٤٣)	عثمان بن عثمان (٤٤)
(٦٧)	أبو عثمان المارقي (٣٦)
(٣٨)	عدي بن الرفاع (٥٧)
١٩	عديرة بن قطاب السلمي ٦٧
(٣٣)	عرام ٤ (١٢٠٨، ١٣، ١٥)
(٥٦)	— ١٧ ٢٣ ٤٧ ٤٨
(١٤٠)	٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٦
(٤٨)	كه فرس

كثير عرة (٣٨٠٣٢-٣٠٠١٢٠٥)	ابن معمر = عمر بن عبيد الله
كرام (١٣٠١١)	معين بن أوس المري (٥٦)
الحياني (١١)	ابن مقبل (٦٢)
مالك بن انس (٨٠)	ابن موسى (٥٣)
المأمون بن الرشيد (٣٦)	موسى بن عبد الله بن حسن (٧)
محمد بن مسلم (٧٩، ٤٨)	نصر (٣٢)
محمد بن الحارود الوراق (٤)	نصيب (٣٢، ٢١)
أبو محمد السكري = عبيد الله	البيروني (٤٦)
ابن عبد الرحمن	يوحى عليه السلام (٨)
محمد بن علي بن حمزة العلوي (٣٦)	أبو هريرة (٤٥)
محمد بن علي الرضا (٣٦)	الهمداني (٨٠، ٤٧٠، ٤٠، ١٨)
أبو المراحم (٢١)	هيرة بن حليفة (٤)
مررد (٤٨)	الوائقي الحليفة (٦٨)
مسر (٤٥، ٤٤)	وستنفلد wustenfled
مسيلة الكنداب (٦٩)	ناقوت (٧٦، ٧٣)
معد (٤٢)	أبو يعلى (٤٤)

٣ - فهرس القبائل والطوائف

٤١	حولان	٣٨	اسلم
٢٦، ٢٨	سعد	٦٠٠، ٥٧٠، ٤٦٠، ١٩٠، ٨	الأنصار
(٤٩)، ٤٨٠، ٤١	سلول	١٦	أهل الحجار
٠، ٦١٠، ٦٠، ٥٨-٥٦	سليم	(٣)	د العراق
٧٦٠، ٧٣، ٧٠، (٦٨)، ٦٤		١٦	أوس، من مريية
٤١	سواءة بن عامر	(٤٨)	بحيلة
٣٠، (٢٩)، ٢١، ١١	صمرة	(٣)	الصريون
٣٤	طغر، من سليم	٤٧	تقيف
٧٧٠، ٤٨	عامر بن ربيعة	٧٧ ٧٦	حسر
٢٦، (٢٠)	عامر بن صعصعة	٣٥	حشم
٤٩٠، ٤٨	عقيل	(٤٨)	جعفر بن كلاب
(٣٨)	عك	٨٠، ٧	حنية
٨٠	العربون	٢٦٠، ٣	الحارث بن مثة
(٤٠)	مو عميلة	(٨)	بو حسن بن علي
٤١	عرة	٤٧	حمير
٥٣	عوال	(٦٦)	حيدان
٣٨٠، ٣٧	عاصرة	٤٦ ٤١	حشم
٤٨ ٤١	عامد	٠، ٣٣ - ٣٠٠ (٢٩)	حراعه
٥٣	عطمان	٣٨، ٣٧٠، ٣٥	
٢١	عمار	٦٤، ٦٠	بو حماف
(٧)			

٧٧ ، ٧٦	ماعر	(٤٧)	عوث بن أدد
٧٧	محارب	د	د ، أعمار
٥٦ ، ١٩ ، ١٨	مربية	د	د ، طي
٣٦ ، ٢٨	مسروح	د	د ، بنت
(٧١ ، ٥٥)	المصريون	٤٧	د ، من اليمن
(٤٩)	مو معاوية	٢١ ، ٨	مهر
٨ ، ٧	هد	٢٨	مهم
، ٢٨ ، (٢٧) ، ٢٦	هديل	٤٧ ، ١٩ ، (٥)	عريش
٢٨ ، ٣٥		٦٨	فيس بن عيلان
٧٩ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٣٩	هلال	٤٨	فلس كة
٧٧	هوارن	٣٦ ، ٣٣ ، ٢١	كسابة
٤٧	اليمن	٣٤ ١٨ ، ٨	بيت

٤ — هرس السات

٢٦ ، (٦٥)	الحايط	١٣	الآ
٦٤	الحص	٢٤ ، ١٨	الإثرار
١١	الحندقوا	٣٣ ، ٣٢ ، ١٩	الأراك
٧٢ ، ٧١	الحطة	٣١	الأرطى
٥٣	الحرر	٤١	الإسحل
٣٠ ، ١٦	الحرم	١٢ ، ١١	الأبدع
٥٩	الحلاف	١٦	الوردى
٦٥	الحوح	(٧١)	الرسيم
١٢	الدب	٦٦	الرفى
(١٢)	دم الأحويين	٤١ ، ٣٠ ، ١١	النشاء
٣٢	الدوم	(٢٤)	البطم
٦٥ ، ٣٥ ، ٢٤ ، ١٥	الزمان	١٨ ، ٩	الطيح
٧٠ ، ٦	الرف	(١٢)	المقم
(١٢)	الزعرار	١٨ ، ٩	البقول
(١٣)	الريتون	٢٤	التألب
٥٩ ، ٢٤ ، ١٢	السدر	١٣ ، ١٢	التنصب
١٣	الشرح	٦٥	التير
٦٥	السمرحن	٧١ ، ٧٠	الثعام
٧٢ ، ٧٠ ، ٥٩	السل	١٣ ، ١٩	الثام
١٦ ، ١٥	السماق	٣٨	الحخير

٥٩	العصاة	(٥٩)	السوسر
٢٥ ، ٢٤	المعار	٢٥	السوس
٦	العصص	٧	السيال
٦	العاب	١٢	الشهان
٦٥ ، ٤٧ ، ٤١ ، ٣٥	العاب	٧٢ ، ٧١	الشعير
٤١	العرب	٢٦	الشفاح
٧١ ، ٧٠ ، ٥٣ ، ١٤	المصور	١٧	الشفق
٦٥	المرسك	٢٦ ، ١٧ ، ٦	النوحط
٧١	العت	٤١ ، ٣٤	
١٧ ، ١٥ ، ١١ ، ٦	القرط	٢٤	الصعتر
٤٣ ، ٤١ ، ٣٤ ، ٢٤ ، ١٨		٥٢	الصليان
٤٢ ، ٤١	قصب السكر	٧٢	الصان
١٨	القطران	١٦	الصمغ
(٢٧ - ٢٦)	السكر	٤٤ ، ٦	الصبياء
٣٣ ، ٣٢ ، ١٩	المرح	٢٤	الطاح
١٣	المشمش	١١	الطيان
٣٢	المقل	١٦	العرت
٦٥ ، ٤٧ ، ٣٥ ، ١٣	المور	١٨ ١٧ ، ١١	المرعر
٤١ ، ٢٦	السع	٧٠	العروط
(١٣)	السق	٣٣	العشر
		١١	العشرق

٢٤	النم	البحل ، الحيل ١٦ ، ١٨ ،
١٣	المشع	٣٢ ، ٢٦ ، ٣٤ ،
		٣٨ ، ٣٧ ، ٣٥ ،
		٥٨ ، ٥٧ ، ٤٦ ،
		٦٩ ، ٦٧ - ٦٤ ،
		٧٧ ، ٧٦ ، ٧٣

٥ - فهرس الحيوان

٥٦	السمك	٦٥	الإبل
٦٥ ، ١٨	الشاء	٧١ ، ٧٠ ، ٦٨ ، ٦٢	الأروى
٤١ ، ٣٤	القرو-	١٨	المعير
٦٨ ، ٦٢	التمران	٦٥	الحيل
٧٢ ، ٧٠	التمور	(٣٤)	لمسرة
(٢٠)	الور		

٦ — فهرس القوافي

(٢٨)	عريرة بن قطاب	رحر	الباب
(١٥)	حميل	حفيف	سليبا
٢٤	—	طويل	حبوب
٦٨	عديرة بن قطاب	د	مشيبي
(٤٠)	القحيف	د	استقلت
٧٧	—	رحر	الحداريات
٦٣	—	طويل	يتحدد
٤٨	الأحوص	د	محد
٤٢	—	د	و فرقد
(٤٨)	مرود	د	السواعد
٦٧	—	د	العوادي
(٥٧)	ابن الرقاع	بسيط	والسررا
٦٠، (٥٧)	—	طويل	والحصر
(٥)	عمر بن أبي ربيعة	د	عرور
(٢٩)	—	رحر	يسكر
(٣٨)	حسان	طويل	الكرار
(٣٧)	أبو حنبل الهدلي	وافر	ش
(٦٢)	ابن مقل	كامل	قمار
(٥٥)	—	رحر	وصاري
(٣٢)	نصيب	طويل	والخص

٧٨	—	طويل	مدرعا
٨١	—	د	طامة
(١٢)	رؤنة	رحر	أيدعا
(٥٦)	مع من أوس	طويل	ومرابع
(١٢)	كثير عرة	د	أيدع
(٣١)	د د	سريع	فالقاح
(٤٦)	الميرى	محرو الكامل	بالطائف
(٧٥)	حيل	طويل	وتعمد
٢٧	—	د	وثيو
(٥٩)	الأسود	د	عل
(٧٠)	امرؤ القيس	د	محدد
(٥)	كثير عرة	د	طويل
٧٧	—	د	سدين
٧١	—	واقر	لدسل
(٣١)	كثير عرة	د	عرال
(٤٩)	حميد من ثور	حوس	يسميا
(٣٣)	—	رحر	رما
(٥٤)	—	نسيب	مرموم
٤١	—	رحر	منهمه
(٣٠)	كثير	طويل	حومها
٣٠	—	د	هيمها
(٢١)	نصيب	واقر	والرعام

(٤٠)	أبو صحر	كامل	م
(٤٦)	أمية بن أبي الصلت	رحر	حصيا
(٣٢)	كثير عزة	طويل	رهون
٧	—	د	معيها
(١٧)	عروة بن حرام	د	دعاني
٦٦	—	رحر	القبيا

٧ - فهرس اللغة

أحم	الاحام	٧٠	حلل	الحلال	(١١)
أصو	الإصاءة	(٧٣)	حمس	الخموص	(٧٠)
أمو	أمهات	(٤٧)	حط	الحطاط (٣٦)	٢٧٠
أار	التويرة	(٢٠)	حمى	الخواى (٢٤، ٦٩)	
أر	الشور	٢٨ ٢٩٠	حتم	الحتم	(٤١)
أحت	الاحتاق	(٦٣)	حور	الأحوار	(٧)
أر	الرى	(٦٦)	أحت	الاحت	٢١
أقع	القاع	(٦٤)	أدر	الحدارى	(٧٧)
أوح	الواحة	(١٤)	أدر	الحررة	(٥٣)
أألب	التألب	(٢٤)	أحمى	الخواى	(٨١)
أرر	الإثراء	(٢٤)	أألف	الآلاف	(٥٩)
أأل	الثفل	(١١)	أأوط	الآططان	(٢٤)
أأر	الأرد	(٧١)	أأبس	الآبس، الآبسة	(٧٢)
أأف	الأفف	(٣٩)	أأف	الآفف	٢٥
أأد	الأأد	(٣٤)	أأر	الأمأر	(٧٨)
أأل	الأألة	(٦٣)	أأف	الأمأف	(٧)
أأور	الآار	(٩)	أأوم	الأموم	٢٢
أأس	الآس	٢٨	أأو	الأمو	(٧)
أأر	الآرود	(٢٧)	أأر	الأمرو	(٢٠)
أأشف	الآشفة	(٧٦)	أأى	الآرىة	(١١)

(٦٥) طيب . طوب	(١٧) روث الروبنة
(٨١) ظلع الطلع	(٤١) ريق الريق
٢٣ عثر العثرى	(٨١) رعى الترجية
(٢٢) عدو عدا	(٤٦) ررق الرايق
عذب الاسعداد	(٤٤) رلح الروح
(٧٥ ، ٦٥)	(٢٢) روح الأرواح
٢٣ عدى أعداء	(٦٩) سح السح
(٣٠) عقد العقدة	(١٧) سرح الأسروع
(٤٩) عقق العقيق	(٢٩) سكر ساكرة
(٧٤) عمد العمود	١١ سف السفة
(٢٢) عو عوان	(٤١) سن اسن
(٧٧) عير أعيار	(٢٥) شرع الشرع
٧٢ عيص العيص	(٦٧) شسس الشس
(٢٧) عرر عران	(١٧) شطب الشطبة
(٣٥) عن عساء	شقق الشقاق (٢٦) ، ٢٧
(٦٥) فرسك الفرسك	صرى الصارى (٥٥)
(٢٠) فعو الفعوة	صص الصصة (٧٣)
(٤٥) ، ٣٥ فقر الفقر	صلد الصدد (٣٤)
(٣٤) فو أفاء	صلال الصليابة (٥٢)
(٧١) فت الفت	صعع الصعاصع ٨ ، (٢٣)
(١٤) فرد الفرادد	منور بطور (٦)

مسك . المسك ، المساك	قرو يقارقه (٣٠)
(٥٨) ، ٧	قلت . القلات (٥٩ ، ٤٢)
(٦٩) ملح مليحة	(٦٣) قتل القلال
(٦٠) رو رايرو	(٥٨) قله قلهي
(٧١) نسل النسل	٨ قن القنان
(١٤) نشط الأماشيظ	٣٥ قو القنا
(٢٤) شم الشم	(١٤) قوح القاحه
(٨١) نصو الأالصاء	(٦٤) قوع القاع
٢٩ قع السموع	(٤٥) كطم الكطائم
(٦٢) تمر التمران	(٢٩) كسف الكسفة
(٦٣) محمد هجند	(٣٦) لعق ألهاق
(٦٩) هدر الهدار	(٢٦) لم الملم
(٣٥) هبع المباع	(٤٣) لهر تلهرك
٢٩ هيم الهيام	(٧٦) لوب اللابة
(٢٩) وماً مومأة	(٤٣) ما ما هو
(٥٨) ورن الورلان	(٦٦) مآح المآح
٦ وتل الوشل	(٢٠) محصر المحصر
	(٢٢) مدق المدق

کلمات أعممة

(٢٤)	درشک	(٢٥)	لمبرسا
(٦٢)	لاورد	(٢٦ - ٢٧)	دیناس
A peach	٦٥	A sour herb	٢٧

٨ — ثقت المراجع

- الاقتصاد ، لاس العيد طبع بيروت ١٩٠١ م
 أمالي القالي ، دار الكتب المصرية
 إمتاع الأسماع ، للقريري ، لجنة التأليف
 نعية الوعاه ، للسيوطي ، د السعادة ١٣٢٦
 ناح العروس ، للربيدي ، د القاهرة ١٣٠٦
 تاريخ بغداد للخطيب ، د السعادة ١٣٤٩
 تاريخ الطبري ، د الحسينية ١٣٢٦
 تذكرة داود الأنطاكي ، د القاهرة
 تهذيب الهمدني ، لاس حجر ، د حيدر اباد ١٣٢٥
 دائرة المعارف الإسلامية (الترجمة العربية)
 السيرة لاس هتنام ، د حوحي ١٨٥٩ م
 شروح سقط الربد ، د دار الكتب
 الصحاح ، للحوهري ، د بولاق ١٢٨٢
 صحيح الأحبار ، لمحمد بن المهد ، مطبعة السسه ١٣٧١
 صحيح البخاري ، د بولاق ١٣١٣
 صحيح مسلم ، د الآساسة
 صفة جزيرة العرب ، د لندن ١٨٨٤ م
 فتح الماري ، لاس حجر ، د بولاق ١٣٠١
 كتاب الحان ، للربحشري ، د لندن

- سان العرب ، لاس مطور طبع بولاق ١٣٠٨
 المحمص ، لابن سيده . د د ١٣١٨
 مشارق الأنوار، للقاصي عياض د السعادة ١٣٣٢
 المعارف ، لابن قتيبة د العاوي
 المعتمد ، لاس رسولا الغساني د الميمية ١٣٢٧
 معجم البلدان ، لياقوت د السعادة ١٣٢٣
 المعجم الفارسي الإنجليزي لاستيخاس طبع لندن ١٩٣٠ م
 معجم ما استعجم للبكري طبع لجنة التأليف ١٣٦٤
 المكتبة الجغرافية د لندن ١٨٩٤ م
 الموطأ ، لمالك د الحلبي ١٣٣٩
 المحرم الزاهرة، لاس تعري بوتي د دار الكتب
 روضة الألباء ، لاس الأنباري د القاهرة ١٢٩٤
 مابه الأرب ، للويري د دار الكتب

استدراك

ص ۲۱ س ۳۱ اكتب بدل دوى وسط هذا الحيت ،
 « وفيها متوسطا للحيت ،

ص ۴۲ س ۶ د بحث ، صواه د نحث ، ، ورواية
 السكرى ۷۸۸ د نحث ، من الخب كما أنه روى أيضا د من
 يسوم ويدند ،

ص ۶۱ س ۵ ، فأرام ، صواه ، فأرام ،
 ص ۷۰ س ۴ د وحدها ، صواه د وحدها ،

